

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

1.º CICLO

1.º ANO DE ESCOLARIDADE

2024 / 2025

Agrupamento de Escolas de Penacova

PORTUGUÊS – 1.º ano

| Critérios Transversais | Conhecimentos, Comunicação e Empenho (consultar descritores no Referencial de Avaliação) | | |
|---|--|--|--|
| Domínios (Áreas de Competência de PASEO) | Ponderação (%) | Descritores | Processos de recolha de dados para avaliação |
| <p>Oralidade – Compreensão Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)</p> | 10 | <ul style="list-style-type: none"> - Sabe escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades; - Identifica informação essencial em textos orais; | <ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação - Fichas de trabalho - Fichas de avaliação - Apresentações / Exposições orais |
| <p>Oralidade – Expressão Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)</p> | 15 | <ul style="list-style-type: none"> - Exprime opinião partilhando ideias e sentimentos; - Produz discursos corretos, utilizando padrões de entoação, ritmo, clareza, audibilidade e articulação adequados | <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos de pesquisa - Produtos de trabalho individual - Produtos de trabalho de pares/grupo |

Agrupamento de Escolas de Penacova

| | | | |
|---|-----------|---|--|
| <p>Leitura e Escrita – Leitura Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)</p> | <p>25</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos - Identifica as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra; - Nomeia, pela ordem convencional, as letras do alfabeto; - Lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. - Infere o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades | <ul style="list-style-type: none"> - Participação em projetos / DAC - Questões / tarefas de aula - Quizzes digitais |
| <p>Leitura e Escrita – Escrita Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)</p> | <p>25</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos - Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. - Identifica especificidades gráficas do texto escrito - Escreve frases simples e textos curtos em escrita cursiva e digital utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. - Planifica, redige e revê textos curtos com a colaboração do professor. - Elabora respostas escritas a questionários e a instruções; - Escreve legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página. | <ul style="list-style-type: none"> - Autoavaliação - Heteroavaliação |
| <p>Educação Literária Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> | <p>10</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. - Revela curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. - Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. - Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). - Compreende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. - Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens; - Distingue ficção de não ficção. - (Re)conta histórias. - Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. | |

Agrupamento de Escolas de Penacova

| | | | |
|---|-----------|---|--|
| Gramática Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) | 15 | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. - Usa regras de flexão em número - Reconhece o nome próprio. - Faz concordar o adjetivo com o nome em género. - Descobre e compreende o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si ou a partir do contexto verbal e não-verbal. - Usa, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. - Conhece regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação | |
|---|-----------|---|--|

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

A- Linguagens e Textos; B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e Resolução de Problemas; D- Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G- Bem-Estar e Ambiente; H- Sensibilidade Estética e Artística; I- Saber Científico Técnico e Tecnológico; J- Consciência e Domínio do Corpo.

PERFIS DE APRENDIZAGEM

| Domínios | Insuficiente → 1 - 4 Nunca / Raramente | Suficiente → 5 - 6 Algumas vezes | Bom → 7 - 8 Muitas vezes | Muito Bom → 9 - 10 Sempre |
|------------------------------------|--|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| Oralidade – Compreensão | - Sabe escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades; - Identifica informação essencial em textos orais; | | | |
| Domínios | Insuficiente → 1 - 7 Nunca / Raramente | Suficiente → 8 - 10 Algumas vezes | Bom → 11 - 13 Muitas vezes | Muito Bom → 14 - 15 Sempre |
| Oralidade - Expressão | - Expressa opinião partilhando ideias e sentimentos; - Produz discursos corretos, utilizando padrões de entoação, ritmo, clareza, audibilidade e articulação adequados | | | |
| Domínios | Insuficiente → 1 - 12 Nunca / Raramente | Suficiente → 13 - 17 Algumas vezes | Bom → 18 - 22 Muitas vezes | Muito Bom → 23 - 25 Sempre |
| Leitura e Escrita - Leitura | - Pronuncia segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos - Identifica as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra; - Nomeia, pela ordem convencional, as letras do alfabeto; - Lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. - Infere o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades | | | |
| Domínios | Insuficiente → 1 - 12 Nunca / Raramente | Suficiente → 13 - 17 Algumas vezes | Bom → 18 - 22 Muitas vezes | Muito Bom → 23 - 25 Sempre |
| Leitura e Escrita - Escrita | - Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos - Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. | | | |

Agrupamento de Escolas de Penacova

| | | | | |
|---------------------------|---|--|---------------------------------------|---------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica especificidades gráficas do texto escrito - Escreve frases simples e textos curtos em escrita cursiva e digital utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. - Planifica, redige e revê textos curtos com a colaboração do professor. - Elabora respostas escritas a questionários e a instruções; - Escreve legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página. | | | |
| Domínios | Insuficiente → 1 - 4 Nunca / Raramente | Suficiente → 5 - 6 Algumas vezes | Bom → 7 - 8 Muitas vezes | Muito Bom → 9 - 10 Sempre |
| Educação Literária | <ul style="list-style-type: none"> - Manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. - Revela curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. - Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. - Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). - Compreende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. - Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens; - Distingue ficção de não ficção. - (Re)conta histórias. - Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. | | | |
| Domínios | Insuficiente → 1 - 7 Nunca / Raramente | Suficiente → 8 - 10 Algumas vezes | Bom → 11 - 13 Muitas vezes | Muito Bom → 14 - 15 Sempre |
| Gramática | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. - Usa regras de flexão em número - Reconhece o nome próprio. - Faz concordar o adjetivo com o nome em género. - Descobre e compreende o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si ou a partir do contexto verbal e não-verbal. - Usa, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. - Conhece regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação | | | |

Agrupamento de Escolas de Penacova
MATEMÁTICA – 1.º ano

| Critérios Transversais | Conhecimentos, Comunicação e Empenho (consultar descritores no Referencial de Avaliação) | | |
|---|--|---|---|
| Domínios (Áreas de Competência de PASEO) | Ponderação (%) | Descritores | Processos de recolha de dados para avaliação |
| <p>Números – Conhecimentos matemáticos</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | 15 | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica números em contextos vários e reconhecer o seu significado como indicador de quantidade, medida, ordenação, identificação e localização. - Conta de 1 em 1, de 2 em 2, de 5 em 5 e de 10 em 10, usando modelos estruturados de contagem. - Lê e representa números, pelo menos até 100, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica. - Compara e ordena números naturais, de forma crescente e decrescente. - Reconhece os numerais ordinais até ao 10.º, em contextos diversos. - Reconhece números pares e ímpares. - Estima o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 50, explicar as suas razões, e verifica a estimativa realizada através de contagem organizada. - Reconhece e usa o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recurso a materiais manipuláveis de base 10. - Compõe e decompõe números naturais até ao 100, de diversas formas, usando diversos recursos e representações. - Relaciona um número com números de referência que lhe sejam próximos. - Compreende e automatiza as possíveis combinações de pares de números naturais que podem ser adicionados para formar o 5 e o 10 e relaciona esses factos básicos com a subtração. - Compreende e usa com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para obter o resultado de adições/subtrações. - Calcula mentalmente, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo. - Descreve oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas. - Produz estimativas através do cálculo mental, adequadas às situações em contexto. - Interpreta e modela situações com adição nos sentidos de acrescentar e juntar e resolver problemas associados. - Interpreta e modela situações com subtração, nos sentidos de retirar, completar e comparar, e resolver problemas associados. - Relaciona a adição e a subtração, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução. | <ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação - Fichas de trabalho - Fichas de avaliação - Apresentações / Exposições orais - Trabalhos de pesquisa - Produtos de trabalho |

Agrupamento de Escolas de Penacova

| | | | |
|---|-----------|--|---|
| <p>Números – Capacidades matemáticas</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | <p>15</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas. - Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). - Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. - Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. - Formula e testa conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Classifica objetos atendendo às suas características. - Distingue entre testar e validar uma conjetura. - Justifica que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. - Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura / generalização. - Extrai a informação essencial de um problema. - Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. - Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. - Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser. - Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada. - Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. - Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos. - Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. - Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. - Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias / processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. - Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada. - Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). - Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade. - Interpreta matematicamente situações do mundo real, construções modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações. | <p>individual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produtos de trabalho de pares/grupo - Participação em projetos / DAC - Questões / tarefas de aula - Quizzes digitais - Autoavaliação - Heteroavaliação |
|---|-----------|--|---|

Agrupamento de Escolas de Penacova

| | | | |
|---|-----------|--|--|
| <p>Álgebra – Conhecimentos matemáticos</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | <p>10</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e justifica se uma sequência pictórica tem ou não regularidade. - Identifica e descreve regularidades em sequências variadas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade próxima. - Continua uma sequência pictórica respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. - Identifica elementos em falta em sequências dadas e justificar com base em regularidades encontradas. - Reconhece que cada elemento de uma sequência corresponde a uma ordem nessa sequência. - Interpreta e modela situações envolvendo sequências de repetição, estabelecendo conexões com outros temas matemáticos. - Cria e modifica sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos. - Reconhece igualdades aritméticas envolvendo a adição. - Decide sobre a correção de igualdades aritméticas e justifica as suas ideias. - Completa igualdades aritméticas envolvendo a adição, explicando os seus raciocínios. - Descreve situações que atribuam significado a igualdades aritméticas dadas, explicando as suas ideias e ouvindo as dos outros. - Interpreta e modela situações que envolvam regularidades numéricas, e resolver problemas associados. - Reconhece a comutatividade da adição e expressar em linguagem natural o seu significado. - Reconhece o zero como elemento neutro da adição e expressar em linguagem natural o seu significado. | |
| <p>Álgebra – Capacidades matemáticas</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)</p> | <p>10</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas. - Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). - Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. - Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. - Formula e testa conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Classifica objetos atendendo às suas características. - Distingue entre testar e validar uma conjectura. - Justifica que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. - Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura / generalização. - Extrai a informação essencial de um problema. - Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. | |

Agrupamento de Escolas de Penacova

| | | | |
|---|-----------|--|--|
| <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | | <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. - Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser. - Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada. - Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. - Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos. - Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. - Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. - Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias / processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. - Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada. - Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). - Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade. - Interpreta matematicamente situações do mundo real, construções modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações. | |
| <p>Geometria e Medida – Conhecimentos matemáticos</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)</p> | <p>15</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Descreve a posição relativa de pessoas e objetos, usando vocabulário próprio e explicando as suas ideias. - Reconhece, em objetos do quotidiano, formas de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo retângulo, pirâmide, prisma), estabelecendo conexões matemáticas com a realidade. - Identifica superfícies planas e superfícies curvas em objetos comuns e em modelos físicos de sólidos. - Reconhece triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos, hexágonos e círculos em sólidos diversos, recorrendo a representações adequadas. - Reconhece figuras congruentes, usando diferentes estratégias e recursos para explicar as suas ideias. - Constrói, representa e compara figuras planas compostas. - Compõe e decompõe uma dada figura plana, recorrendo a materiais manipuláveis físicos ou virtuais. - Compreende o que é o comprimento de um objeto e compara e ordena objetos segundo o seu comprimento, em contextos diversos. - Mede o comprimento de um objeto, usando unidades de medida não convencionais adequadas. - Estima a medida de um comprimento, e explica as razões da sua estimativa. - Resolve problemas que envolvam comprimentos, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. - Reconhece e ordena cronologicamente acontecimentos. - Lê o calendário. | |

Agrupamento de Escolas de Penacova

| | | | |
|--|-----------|---|--|
| <p>Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | | | |
| <p>Geometria e Medida – Capacidades matemáticas</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | <p>15</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas. - Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). - Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. - Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. - Formula e testa conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Classifica objetos atendendo às suas características. - Distingue entre testar e validar uma conjectura. - Justifica que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. - Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura / generalização. - Extrai a informação essencial de um problema. - Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. - Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. - Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser. - Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada. - Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. - Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos. - Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. - Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. - Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias / processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. - Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada. | |

Agrupamento de Escolas de Penacova

| | | | |
|--|----|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). - Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade. - Interpreta matematicamente situações do mundo real, construções modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações. | |
| <p>Dados e Probabilidades – Conhecimentos matemáticos</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | 10 | <ul style="list-style-type: none"> - Participa na formulação de questões estatísticas sobre uma característica qualitativa. - Participa na definição de quais os dados a recolher para responder a uma dada questão estatística e decidir onde observar/inquirir. - Participa criticamente na definição de um método de recolha de dados adequado a um dado estudo, identificando como observar ou inquirir e como responder. - Recolhe dados através de observação ou inquirição. - Usa listas para registar os dados a recolher. - Usa tabelas de contagem para registar e organizar os dados à medida que são recolhidos (ou após a elaboração da lista), e indica o respetivo título. - Representa conjuntos de dados através de pictogramas (correspondência um para um), incluindo fonte, título e legenda. - Representa conjuntos de dados através de gráficos de pontos, incluindo fonte, título e legenda. - Participa na decisão sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justifica a(s) escolha(s). - Lê, interpreta e discute a distribuição dos dados, identificando o(s) dado(s) que mais e menos se repete(m) e dados em igual número, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. - Retira conclusões, fundamenta decisões e coloca novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a prosseguir em eventuais futuros estudos. - Decide a quem divulgar um estudo realizado. - Apresenta oralmente os resultados de um estudo realizado, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente. | |
| <p>Dados e Probabilidades – Capacidades matemáticas</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> | 10 | <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas. - Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). - Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. - Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. - Formula e testa conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Classifica objetos atendendo às suas características. | |

Agrupamento de Escolas de Penacova

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | | <ul style="list-style-type: none"> - Distingue entre testar e validar uma conjectura. - Justifica que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. - Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura / generalização. - Extrai a informação essencial de um problema. - Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. - Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. - Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser. - Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada. - Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. - Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos. - Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. - Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. - Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias / processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. - Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada. - Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). - Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade. - Interpreta matematicamente situações do mundo real, construções modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações. | |
|---|--|---|--|

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

A- Linguagens e Textos; B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e Resolução de Problemas; D- Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G- Bem-Estar e Ambiente; H- Sensibilidade Estética e Artística; I- Saber Científico Técnico e Tecnológico; J- Consciência e Domínio do Corpo.

Agrupamento de Escolas de Penacova
PERFIS DE APRENDIZAGEM

| Domínios | Insuficiente → 1 - 7 Nunca / Raramente | Suficiente → 8 – 10 Algumas vezes | Bom → 11 – 13 Muitas vezes | Muito Bom → 14 – 15 Sempre |
|--|--|--------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| Números – conhecimentos matemáticos | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica números em contextos vários e reconhecer o seu significado como indicador de quantidade, medida, ordenação, identificação e localização. - Conta de 1 em 1, de 2 em 2, de 5 em 5 e de 10 em 10, usando modelos estruturados de contagem. - Lê e representa números, pelo menos até 100, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica. - Compara e ordena números naturais, de forma crescente e decrescente. - Reconhece os numerais ordinais até ao 10.^o, em contextos diversos. - Reconhece números pares e ímpares. - Estima o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 50, explicar as suas razões, e verifica a estimativa realizada através de contagem organizada. - Reconhece e usa o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recurso a materiais manipuláveis de base 10. - Compõe e decompõe números naturais até ao 100, de diversas formas, usando diversos recursos e representações. - Relaciona um número com números de referência que lhe sejam próximos. - Compreende e automatiza as possíveis combinações de pares de números naturais que podem ser adicionados para formar o 5 e o 10 e relaciona esses factos básicos com a subtração. - Compreende e usa com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para obter o resultado de adições/subtrações. - Calcula mentalmente, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo. - Descreve oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas. - Produz estimativas através do cálculo mental, adequadas às situações em contexto. - Interpreta e modela situações com adição nos sentidos de acrescentar e juntar e resolver problemas associados. - Interpreta e modela situações com subtração, nos sentidos de retirar, completar e comparar, e resolver problemas associados. - Relaciona a adição e a subtração, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução. | | | |
| Números – Capacidades matemáticas | <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas. - Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). - Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. - Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. - Formula e testa conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Classifica objetos atendendo às suas características. - Distingue entre testar e validar uma conjetura. - Justifica que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. - Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura / generalização. | | | |

Agrupamento de Escolas de Penacova

| | | | | |
|--|---|---|-------------------------------------|--------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Extrai a informação essencial de um problema. - Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. - Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. - Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser. - Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada. - Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. - Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos. - Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. - Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. - Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias / processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. - Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada. - Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). - Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade. - Interpreta matematicamente situações do mundo real, construções modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações. | | | |
| Domínios | Insuficiente → 1 - 4 Nunca / Raramente | Suficiente → 5 – 6 Algumas vezes | Bom → 7 – 8 Muitas vezes | Muito Bom → 9 – 10 Sempre |
| Álgebra – Conhecimentos matemáticos | <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e justifica se uma sequência pictórica tem ou não regularidade. - Identifica e descreve regularidades em sequências variadas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade próxima. - Continua uma sequência pictórica respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. - Identifica elementos em falta em sequências dadas e justificar com base em regularidades encontradas. - Reconhece que cada elemento de uma sequência corresponde a uma ordem nessa sequência. - Interpreta e modela situações envolvendo sequências de repetição, estabelecendo conexões com outros temas matemáticos. - Cria e modifica sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos. - Reconhece igualdades aritméticas envolvendo a adição. - Decide sobre a correção de igualdades aritméticas e justifica as suas ideias. - Completa igualdades aritméticas envolvendo a adição, explicando os seus raciocínios. - Descreve situações que atribuam significado a igualdades aritméticas dadas, explicando as suas ideias e ouvindo as dos outros. - Interpreta e modela situações que envolvam regularidades numéricas, e resolver problemas associados. - Reconhece a comutatividade da adição e expressar em linguagem natural o seu significado. - Reconhece o zero como elemento neutro da adição e expressar em linguagem natural o seu significado. | | | |

Agrupamento de Escolas de Penacova

| Domínios | Insuficiente → 1 - 4 Nunca / Raramente | Suficiente → 5 - 6 Algumas vezes | Bom → 7 - 8 Muitas vezes | Muito Bom → 9 - 10 Sempre |
|---|--|--------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| Álgebra – Capacidades matemáticas | <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas. - Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). - Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. - Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. - Formula e testa conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Classifica objetos atendendo às suas características. - Distingue entre testar e validar uma conjetura. - Justifica que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. - Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura / generalização. - Extrai a informação essencial de um problema. - Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. - Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. - Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser. - Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada. - Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. - Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos. - Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. - Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. - Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias / processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. - Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada. - Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). - Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade. - Interpreta matematicamente situações do mundo real, construções modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações. | | | |
| Domínios | Insuficiente → 1 - 7 Nunca / Raramente | Suficiente → 8 - 10 Algumas vezes | Bom → 11 - 13 Muitas vezes | Muito Bom → 14 - 15 Sempre |
| Geometria e Medida – Conhecimentos matemáticos | <ul style="list-style-type: none"> - Descreve a posição relativa de pessoas e objetos, usando vocabulário próprio e explicando as suas ideias. - Reconhece, em objetos do quotidiano, formas de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo retângulo, pirâmide, prisma), estabelecendo conexões matemáticas com a realidade. - Identifica superfícies planas e superfícies curvas em objetos comuns e em modelos físicos de sólidos. - Reconhece triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos, hexágonos e círculos em sólidos diversos, recorrendo a representações adequadas. - Reconhece figuras congruentes, usando diferentes estratégias e recursos para explicar as suas ideias. | | | |

Agrupamento de Escolas de Penacova

| | <ul style="list-style-type: none"> - Constrói, representa e compara figuras planas compostas. - Compõe e decompõe uma dada figura plana, recorrendo a materiais manipuláveis físicos ou virtuais. - Compreende o que é o comprimento de um objeto e compara e ordena objetos segundo o seu comprimento, em contextos diversos. - Mede o comprimento de um objeto, usando unidades de medida não convencionais adequadas. - Estima a medida de um comprimento, e explica as razões da sua estimativa. - Resolve problemas que envolvam comprimentos, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. - Reconhece e ordena cronologicamente acontecimentos. - Lê o calendário. | | | |
|---|--|--------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| Domínios | Insuficiente → 1 - 7 Nunca / Raramente | Suficiente → 8 - 10 Algumas vezes | Bom → 11 - 13 Muitas vezes | Muito Bom → 14 - 15 Sempre |
| Geometria e Medida – Capacidades matemáticas | <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas. - Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). - Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. - Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. - Formula e testa conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Classifica objetos atendendo às suas características. - Distingue entre testar e validar uma conjectura. - Justifica que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. - Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura / generalização. - Extrai a informação essencial de um problema. - Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. - Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. - Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser. - Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada. - Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. - Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos. - Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. - Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. - Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias / processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. - Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada. - Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). - Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade. - Interpreta matematicamente situações do mundo real, construções modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações. | | | |

Agrupamento de Escolas de Penacova

| Domínios | Insuficiente → 1 - 4 Nunca / Raramente | Suficiente → 5 - 6 Algumas vezes | Bom → 7 - 8 Muitas vezes | Muito Bom → 9 - 10 Sempre |
|---|--|-------------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| Dados e Probabilidades – Conhecimentos matemáticos | <ul style="list-style-type: none"> - Participa na formulação de questões estatísticas sobre uma característica qualitativa. - Participa na definição de quais os dados a recolher para responder a uma dada questão estatística e decidir onde observar/inquirir. - Participa criticamente na definição de um método de recolha de dados adequado a um dado estudo, identificando como observar ou inquirir e como responder. - Recolhe dados através de observação ou inquirição. - Usa listas para registar os dados a recolher. - Usa tabelas de contagem para registar e organizar os dados à medida que são recolhidos (ou após a elaboração da lista), e indica o respetivo título. - Representa conjuntos de dados através de pictogramas (correspondência um para um), incluindo fonte, título e legenda. - Representa conjuntos de dados através de gráficos de pontos, incluindo fonte, título e legenda. - Participa na decisão sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justifica a(s) escolha(s). - Lê, interpreta e discute a distribuição dos dados, identificando o(s) dado(s) que mais e menos se repete(m) e dados em igual número, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. - Retira conclusões, fundamenta decisões e coloca novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a prosseguir em eventuais futuros estudos. - Decide a quem divulgar um estudo realizado. - Apresenta oralmente os resultados de um estudo realizado, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente. | | | |
| Domínios | Insuficiente → 1 - 4 Nunca / Raramente | Suficiente → 5 - 6 Algumas vezes | Bom → 7 - 8 Muitas vezes | Muito Bom → 9 - 10 Sempre |
| Dados e Probabilidades – Capacidades matemáticas | <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas. - Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). - Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. - Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. - Formula e testa conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Classifica objetos atendendo às suas características. - Distingue entre testar e validar uma conjectura. - Justifica que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. - Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura / generalização. - Extrai a informação essencial de um problema. - Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. - Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. - Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser. - Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada. - Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. - Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos. - Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. | | | |

Agrupamento de Escolas de Penacova

- Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.
- Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias / processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.
- Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.
- Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada.
- Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).
- Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade.
- Interpreta matematicamente situações do mundo real, construções modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.

Agrupamento de Escolas de Penacova
ESTUDO DO MEIO – 1.º ano

| CrITÉrios Transversais | Conhecimentos, Comunicação e Empenho (consultar descritores no Referencial de Avaliação) | | |
|--|---|--|--|
| Domínios (Áreas de Competência de PASEO) | Ponderação (%) | Descritores | Processos de recolha de dados para avaliação |
| <p>Sociedade – Apropriação de conhecimentos</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | 8 | <ul style="list-style-type: none"> - Conhece datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio. - Estabelece relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo. - Estabelece relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas. - Relaciona as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões. - Associa os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença. | <ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação - Fichas de trabalho - Fichas de avaliação - Apresentações / Exposições orais |
| <p>Sociedade – Aplicação e interpretação de conhecimentos</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> | 10 | <ul style="list-style-type: none"> - Conhece datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio. - Estabelece relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo. - Estabelece relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas. - Relaciona as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões. | <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos de pesquisa |

Agrupamento de Escolas de Penacova

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | | <p>- Associa os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença.</p> | <p>- Produtos de trabalho individual</p> <p>- Produtos de trabalho de pares/grupo</p> |
| <p>Sociedade – Atividades práticas / experimentais / de projeto Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | 7 | <p>- Recolhe dados e informações sobre o tema em desenvolvimento; - Relaciona conhecimentos sobre o tema em desenvolvimento; - Formula hipóteses explicativas sobre o tema em desenvolvimento; - Comunica descobertas, conclusões e aprendizagens sobre o tema em desenvolvimento; - Manipula instrumentação adequada ao desenvolvimento da atividade / experiência / projeto; - Reflete criticamente sobre o tema em desenvolvimento.</p> | <p>- Participação em projetos / DAC</p> <p>- Questões / tarefas de aula</p> <p>- Quizzes digitais</p> <p>- Autoavaliação</p> |
| <p>Natureza – Apropriação de conhecimentos Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> | 8 | <p>- Verifica alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc. - Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propõe medidas de proteção adequadas. - Identifica os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. - Reconhece as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. - Reconhece a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos).</p> | <p>- Heteroavaliação</p> |

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PENACOVA – RUA DR HOMERO PIMENTEL, 1, 3360-344 PENACOVA TELEFONE: 239470190 / FAX: 239470199

www.aepenacova.pt E-MAIL: direcao.agrupamento@aepenacova.pt

Agrupamento de Escolas de Penacova

| | | | |
|--|----|---|--|
| <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | | <ul style="list-style-type: none"> - Localiza em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado. - Comunica ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade. - Reconhece a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas. - Reconhece a importância do Sol para a existência de vida na Terra. - Reconhece que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento. | |
| <p>Natureza – Aplicação e interpretação de conhecimentos Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | 10 | <ul style="list-style-type: none"> - Verifica alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc. - Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propõe medidas de proteção adequadas. - Identifica os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. - Reconhece as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. - Reconhece a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos). - Localiza em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado. - Comunica ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade. - Reconhece a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas. - Reconhece a importância do Sol para a existência de vida na Terra. - Reconhece que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento. | |
| <p>Natureza – Atividades práticas / experimentais / de projeto Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> | 7 | <ul style="list-style-type: none"> - Recolhe dados e informações sobre o tema em desenvolvimento; - Relaciona conhecimentos sobre o tema em desenvolvimento; - Formula hipóteses explicativas sobre o tema em desenvolvimento; - Comunica descobertas, conclusões e aprendizagens sobre o tema em desenvolvimento; - Manipula instrumentação adequada ao desenvolvimento da atividade / experiência / projeto; - Reflete criticamente sobre o tema em desenvolvimento. | |

Agrupamento de Escolas de Penacova

| | | | |
|--|----|---|--|
| <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | | | |
| <p>Tecnologia – Apropriação de conhecimentos Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | 8 | <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.). - Realiza experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais. - Sabe manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agramador, furador, espremedor, sacarolhas, talheres, etc.). - Identifica as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluatuabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações. - Agrupa, monta, desmonta, liga, sobrepõe etc., explorando objetos livremente. - Identifica atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia. | |
| <p>Tecnologia – Aplicação e interpretação de conhecimentos Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> | 10 | <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.). - Realiza experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais. - Sabe manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agramador, furador, espremedor, sacarolhas, talheres, etc.). - Identifica as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluatuabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações. - Agrupa, monta, desmonta, liga, sobrepõe etc., explorando objetos livremente. - Identifica atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia. | |

Agrupamento de Escolas de Penacova

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | | | |
| <p>Tecnologia – Atividades práticas / experimentais / de projeto Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | 7 | <ul style="list-style-type: none"> - Recolhe dados e informações sobre o tema em desenvolvimento; - Relaciona conhecimentos sobre o tema em desenvolvimento; - Formula hipóteses explicativas sobre o tema em desenvolvimento; - Comunica descobertas, conclusões e aprendizagens sobre o tema em desenvolvimento; - Manipula instrumentação adequada ao desenvolvimento da atividade / experiência / projeto; - Reflete criticamente sobre o tema em desenvolvimento. | |
| <p>Sociedade / Natureza / Tecnologia – Apropriação de conhecimentos Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> | 8 | <ul style="list-style-type: none"> - Desenha mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência. - Relaciona espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço. - Localiza, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem. - Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. | |

Agrupamento de Escolas de Penacova

| | | | |
|---|----|--|--|
| <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | | <ul style="list-style-type: none"> - Manifesta atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. - Sabe atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112). - Manifesta atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”. | |
| <p>Sociedade / Natureza / Tecnologia – Aplicação e interpretação de conhecimentos Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | 10 | <ul style="list-style-type: none"> - Desenha mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência. - Relaciona espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço. - Localiza, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem. - Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. - Manifesta atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. - Sabe atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112). - Manifesta atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”. | |
| <p>Sociedade / Natureza / Tecnologia – Atividades práticas / experimentais / de projeto Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)</p> | 7 | <ul style="list-style-type: none"> - Recolhe dados e informações sobre o tema em desenvolvimento; - Relaciona conhecimentos sobre o tema em desenvolvimento; - Formula hipóteses explicativas sobre o tema em desenvolvimento; - Comunica descobertas, conclusões e aprendizagens sobre o tema em desenvolvimento; - Manipula instrumentação adequada ao desenvolvimento da atividade / experiência / projeto; - Reflete criticamente sobre o tema em desenvolvimento. | |

Agrupamento de Escolas de Penacova

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | | | |
|---|--|--|--|

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

A- Linguagens e Textos; B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e Resolução de Problemas; D- Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G- Bem-Estar e Ambiente; H- Sensibilidade Estética e Artística; I- Saber Científico Técnico e Tecnológico; J- Consciência e Domínio do Corpo.

| PERFIS DE APRENDIZAGEM | | | | |
|--|--|-------------------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| Domínios | Insuficiente → 1 - 3 Nunca / Raramente | Suficiente → 4 - 5 Algumas vezes | Bom → 6 - 7 Muitas vezes | Muito Bom → 8 Sempre |
| Sociedade – Apropriação de conhecimentos | <ul style="list-style-type: none"> - Conhece datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio. - Estabelece relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo. - Estabelece relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas. - Relaciona as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões. - Associa os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença. | | | |

Agrupamento de Escolas de Penacova

| Domínios | Insuficiente → 1 - 4 Nunca / Raramente | Suficiente → 5 - 6 Algumas vezes | Bom → 7 - 8 Muitas vezes | Muito Bom → 9 - 10 Sempre |
|---|---|-------------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| Sociedade – Aplicação e interpretação de conhecimentos | <ul style="list-style-type: none"> - Conhece datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio. - Estabelece relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo. - Estabelece relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas. - Relaciona as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões. - Associa os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença. | | | |
| Domínios | Insuficiente → 1 - 3 Nunca / Raramente | Suficiente → 4 - 5 Algumas vezes | Bom → 6 Muitas vezes | Muito Bom → 7 Sempre |
| Sociedade – Atividades práticas / experimentais / de projeto | <ul style="list-style-type: none"> - Recolhe dados e informações sobre o tema em desenvolvimento; - Relaciona conhecimentos sobre o tema em desenvolvimento; - Formula hipóteses explicativas sobre o tema em desenvolvimento; - Comunica descobertas, conclusões e aprendizagens sobre o tema em desenvolvimento; - Manipula instrumentação adequada ao desenvolvimento da atividade / experiência / projeto; - Reflete criticamente sobre o tema em desenvolvimento. | | | |
| Domínios | Insuficiente → 1 - 3 Nunca / Raramente | Suficiente → 4 - 5 Algumas vezes | Bom → 6 - 7 Muitas vezes | Muito Bom → 8 Sempre |
| Natureza – Apropriação de conhecimentos | <ul style="list-style-type: none"> - Verifica alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc. - Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propõe medidas de proteção adequadas. - Identifica os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. - Reconhece as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. - Reconhece a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos). - Localiza em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado. - Comunica ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade. - Reconhece a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas. - Reconhece a importância do Sol para a existência de vida na Terra. - Reconhece que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento. | | | |
| Domínios | Insuficiente → 1 - 4 Nunca / Raramente | Suficiente → 5 - 6 Algumas vezes | Bom → 7 - 8 Muitas vezes | Muito Bom → 9 - 10 Sempre |
| Natureza – Aplicação e interpretação de conhecimentos | <ul style="list-style-type: none"> - Verifica alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc. | | | |

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PENACOVA – RUA DR HOMERO PIMENTEL, 1, 3360-344 PENACOVA TELEFONE: 239470190 / FAX: 239470199

www.aepenacova.pt E-MAIL: direcao.agrupamento@aepenacova.pt

Agrupamento de Escolas de Penacova

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propõe medidas de proteção adequadas. - Identifica os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. - Reconhece as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. - Reconhece a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos). - Localiza em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado. - Comunica ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade. - Reconhece a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas. - Reconhece a importância do Sol para a existência de vida na Terra. - Reconhece que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento. | | | |
| Domínios | Insuficiente → 1 - 3 Nunca / Raramente | Suficiente → 4 – 5 Algumas vezes | Bom → 6 Muitas vezes | Muito Bom → 7 Sempre |
| Natureza – Atividades práticas / experimentais / de projeto | <ul style="list-style-type: none"> - Recolhe dados e informações sobre o tema em desenvolvimento; - Relaciona conhecimentos sobre o tema em desenvolvimento; - Formula hipóteses explicativas sobre o tema em desenvolvimento; - Comunica descobertas, conclusões e aprendizagens sobre o tema em desenvolvimento; - Manipula instrumentação adequada ao desenvolvimento da atividade / experiência / projeto; - Reflete criticamente sobre o tema em desenvolvimento. | | | |
| Domínios | Insuficiente → 1 - 3 Nunca / Raramente | Suficiente → 4 – 5 Algumas vezes | Bom → 6 – 7 Muitas vezes | Muito Bom → 8 Sempre |
| Tecnologia – Apropriação de conhecimentos | <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.). - Realiza experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais. - Sabe manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agrafador, furador, espremedor, sacarolhas, talheres, etc.). - Identifica as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações. - Agrupa, monta, desmonta, liga, sobrepõe etc., explorando objetos livremente. - Identifica atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia. | | | |
| Domínios | Insuficiente → 1 - 4 Nunca / Raramente | Suficiente → 5 – 6 Algumas vezes | Bom → 7 – 8 Muitas vezes | Muito Bom → 9 – 10 Sempre |
| Tecnologia – Aplicação e interpretação de conhecimentos | <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.). - Realiza experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais. - Sabe manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agrafador, furador, espremedor, sacarolhas, talheres, etc.). - Identifica as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações. - Agrupa, monta, desmonta, liga, sobrepõe etc., explorando objetos livremente. | | | |

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PENACOVA – RUA DR HOMERO PIMENTEL, 1, 3360-344 PENACOVA TELEFONE: 239470190 / FAX: 239470199

www.aepenacova.pt E-MAIL: direcao.agrupamento@aepenacova.pt

Agrupamento de Escolas de Penacova

| Domínios | Insuficiente → 1 - 3 Nunca / Raramente | Suficiente → 4 - 5 Algumas vezes | Bom → 6 Muitas vezes | Muito Bom → 7 Sempre |
|---|--|-------------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| Tecnologia – Atividades práticas / experimentais / de projeto | <ul style="list-style-type: none"> - Recolhe dados e informações sobre o tema em desenvolvimento; - Relaciona conhecimentos sobre o tema em desenvolvimento; - Formula hipóteses explicativas sobre o tema em desenvolvimento; - Comunica descobertas, conclusões e aprendizagens sobre o tema em desenvolvimento; - Manipula instrumentação adequada ao desenvolvimento da atividade / experiência / projeto; - Reflete criticamente sobre o tema em desenvolvimento. | | | |
| Domínios | Insuficiente → 1 - 3 Nunca / Raramente | Suficiente → 4 - 5 Algumas vezes | Bom → 6 - 7 Muitas vezes | Muito Bom → 8 Sempre |
| Sociedade / Natureza / Tecnologia – Apropriação de conhecimentos | <ul style="list-style-type: none"> - Desenha mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência. - Relaciona espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço. - Localiza, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem. - Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. - Manifesta atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. - Sabe atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112). - Manifesta atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”. | | | |
| Domínios | Insuficiente → 1 - 4 Nunca / Raramente | Suficiente → 5 - 6 Algumas vezes | Bom → 7 - 8 Muitas vezes | Muito Bom → 9 - 10 Sempre |
| Sociedade / Natureza / Tecnologia – Aplicação e interpretação de conhecimentos | <ul style="list-style-type: none"> - Desenha mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência. - Relaciona espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço. - Localiza, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem. - Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. - Manifesta atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. - Sabe atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112). - Manifesta atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”. | | | |
| Domínios | Insuficiente → 1 - 3 Nunca / Raramente | Suficiente → 4 - 5 Algumas vezes | Bom → 6 Muitas vezes | Muito Bom → 7 Sempre |
| Sociedade / Natureza / Tecnologia – Atividades | <ul style="list-style-type: none"> - Recolhe dados e informações sobre o tema em desenvolvimento; - Relaciona conhecimentos sobre o tema em desenvolvimento; - Formula hipóteses explicativas sobre o tema em desenvolvimento; | | | |

Agrupamento de Escolas de Penacova

**práticas / experimentais /
de projeto**

- Comunica descobertas, conclusões e aprendizagens sobre o tema em desenvolvimento;
- Manipula instrumentação adequada ao desenvolvimento da atividade / experiência / projeto;
- Reflete criticamente sobre o tema em desenvolvimento.

Agrupamento de Escolas de Penacova
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – 1.º ano

| Critérios Transversais | Conhecimentos, Comunicação e Empenho (consultar descritores no Referencial de Avaliação) | | |
|--|--|---|--|
| Domínios (Áreas de Competência de PASEO) | Ponderação (%) | Descritores | Processos de recolha de dados para avaliação |
| <p>Artes Visuais – Apropriação e reflexão</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | 5 | <ul style="list-style-type: none"> - Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado. - Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais. | <ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação - Fichas de trabalho - Fichas de avaliação |
| <p>Artes Visuais – Interpretação e comunicação</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> | 8 | <ul style="list-style-type: none"> - Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). - Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. - Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolhe, sintetiza, toma decisões, argumenta e forma juízos críticos. - Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. - Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. | <ul style="list-style-type: none"> - Apresentações / Exposições orais - Trabalhos de pesquisa |

Agrupamento de Escolas de Penacova

| | | | |
|---|----|--|---|
| <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | | | <p>- Produtos de trabalho individual</p> <p>- Produtos de trabalho de pares/grupo</p> |
| <p>Artes Visuais – Experimentação e criação Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | 12 | <p>- Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. - Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p> | <p>- Participação em projetos / DAC</p> <p>- Questões / tarefas de aula</p> <p>- Quizzes digitais</p> |
| <p>Expressão Dramática - Teatro – Apropriação e reflexão Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> | 5 | <p>- Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. - Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. - Analisa os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais com uma interpretação pessoal. - Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.</p> | <p>- Autoavaliação</p> <p>- Heteroavaliação</p> |

Agrupamento de Escolas de Penacova

| | | | |
|---|----|--|--|
| <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | | | |
| <p>Expressão Dramática - Teatro – Interpretação e comunicação Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | 8 | <ul style="list-style-type: none"> - Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. - Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias. - Exprime opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. | |
| <p>Expressão Dramática - Teatro – Experimentação e criação Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> | 12 | <ul style="list-style-type: none"> - Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades. - Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal. - Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos. | |

Agrupamento de Escolas de Penacova

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | | | |
| <p>Dança – Apropriação e reflexão Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | 5 | <ul style="list-style-type: none"> - Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço, ou na organização da forma. - Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica. - Utiliza movimentos do corpo com diferentes relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par, em grupo, destacando a organização espacial, o tipo de conexão a estabelecer com o movimento, com diferentes objetos e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário. - Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas, em diversos contextos. - Relaciona a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural. - Contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos. | |
| <p>Dança – Interpretação e comunicação Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> | 8 | <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. - Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. - Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da <i>performance</i>, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. | |

Agrupamento de Escolas de Penacova

| | | | |
|---|-----------|--|--|
| <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | | <p>- Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos, mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos.</p> | |
| <p>Dança – Experimentação e criação Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | <p>12</p> | <p>- Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. - Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. - Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição. - Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações-problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos. - Inventa símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança.</p> | |
| <p>Música – Apropriação e reflexão Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> | <p>5</p> | <p>- Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. - Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. - Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. - Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</p> | |

Agrupamento de Escolas de Penacova

| | | | |
|---|-----------|--|--|
| <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | | <p>- Produz, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</p> | |
| <p>Música – Interpretação e comunicação Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | <p>8</p> | <p>- Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas. - Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. - Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. - Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p> | |
| <p>Música – Experimentação e criação Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> | <p>12</p> | <p>- Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. - Explora fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical. - Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais. - Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</p> | |

Agrupamento de Escolas de Penacova

| | | | |
|---|--|--|--|
| Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) | | | |
|---|--|--|--|

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

A- Linguagens e Textos; B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e Resolução de Problemas; D- Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G- Bem-Estar e Ambiente; H- Sensibilidade Estética e Artística; I- Saber Científico Técnico e Tecnológico; J- Consciência e Domínio do Corpo.

PERFIS DE APRENDIZAGEM

| Domínios | Insuficiente → 1 - 2 Nunca / Raramente | Suficiente → 3 Algumas vezes | Bom → 4 Muitas vezes | Muito Bom → 5 Sempre |
|--|---|-------------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| Artes Visuais – Apropriação e reflexão | - Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado. - Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais. | | | |
| Domínios | Insuficiente → 1 - 3 Nunca / Raramente | Suficiente → 4 – 5 Algumas vezes | Bom → 6 – 7 Muitas vezes | Muito Bom → 8 Sempre |
| Artes Visuais – Interpretação e comunicação | - Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). - Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. - Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolhe, sintetiza, toma decisões, argumenta e forma juízos críticos. - Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. - Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. | | | |
| Domínios | Insuficiente → 1 - 5 Nunca / Raramente | Suficiente → 6 – 7 Algumas vezes | Bom → 8 - 10 Muitas vezes | Muito Bom → 11 -12 Sempre |
| Artes Visuais – Experimentação e criação | - Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. - Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. | | | |
| Domínios | Insuficiente → 1 - 2 Nunca / Raramente | Suficiente → 3 Algumas vezes | Bom → 4 Muitas vezes | Muito Bom → 5 Sempre |

Agrupamento de Escolas de Penacova

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| Expressão Dramática - Teatro – Apropriação e reflexão | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. - Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. - Analisa os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais com uma interpretação pessoal. - Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências. | | | |
| Domínios | Insuficiente → 1 - 3 Nunca / Raramente | Suficiente → 4 – 5 Algumas vezes | Bom → 6 – 7 Muitas vezes | Muito Bom → 8 Sempre |
| Expressão Dramática - Teatro – Interpretação e comunicação | <ul style="list-style-type: none"> - Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. - Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias. - Exprime opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. | | | |
| Domínios | Insuficiente → 1 - 5 Nunca / Raramente | Suficiente → 6 – 7 Algumas vezes | Bom → 8 - 10 Muitas vezes | Muito Bom → 11 -12 Sempre |
| Expressão Dramática - Teatro – Experimentação e criação | <ul style="list-style-type: none"> - Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades. - Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal. - Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos. | | | |
| Domínios | Insuficiente → 1 - 2 Nunca / Raramente | Suficiente → 3 Algumas vezes | Bom → 4 Muitas vezes | Muito Bom → 5 Sempre |
| Dança – Apropriação e reflexão | <ul style="list-style-type: none"> - Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço, ou na organização da forma. - Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica. - Utiliza movimentos do corpo com diferentes relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par, em grupo, destacando a organização espacial, o tipo de conexão a estabelecer com o movimento, com diferentes objetos e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário. - Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas, em diversos contextos. - Relaciona a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural. - Contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos. | | | |
| Domínios | Insuficiente → 1 - 3 Nunca / Raramente | Suficiente → 4 – 5 Algumas vezes | Bom → 6 – 7 Muitas vezes | Muito Bom → 8 Sempre |
| Dança – Interpretação e comunicação | <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. - Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. - Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da <i>performance</i>, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. | | | |

Agrupamento de Escolas de Penacova

| | | | | |
|---|---|---|--------------------------------------|---------------------------------------|
| | - Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos, mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos. | | | |
| Domínios | Insuficiente → 1 - 5 Nunca / Raramente | Suficiente → 6 - 7 Algumas vezes | Bom → 8 - 10 Muitas vezes | Muito Bom → 11 - 12 Sempre |
| Dança – Experimentação e criação | <ul style="list-style-type: none"> - Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. - Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. - Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição. - Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações-problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos. - Inventa símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança. | | | |
| Domínios | Insuficiente → 1 - 2 Nunca / Raramente | Suficiente → 3 Algumas vezes | Bom → 4 Muitas vezes | Muito Bom → 5 Sempre |
| Música – Apropriação e reflexão | <ul style="list-style-type: none"> - Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. - Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. - Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. - Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. - Produz, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural. | | | |
| Domínios | Insuficiente → 1 - 3 Nunca / Raramente | Suficiente → 4 - 5 Algumas vezes | Bom → 6 - 7 Muitas vezes | Muito Bom → 8 Sempre |
| Música – Interpretação e comunicação | <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas. - Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. - Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. - Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. | | | |
| Domínios | Insuficiente → 1 - 5 Nunca / Raramente | Suficiente → 6 - 7 Algumas vezes | Bom → 8 - 10 Muitas vezes | Muito Bom → 11 - 12 Sempre |
| Música – Experimentação e criação | <ul style="list-style-type: none"> - Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. - Explora fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical. - Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais. - Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. | | | |

Agrupamento de Escolas de Penacova

EDUCAÇÃO FÍSICA – 1.º ano

| Critérios Transversais | Conhecimentos, Comunicação e Empenho (consultar descritores no Referencial de Avaliação) | | |
|--|--|--|---|
| Domínios (Áreas de Competência de PASEO) | Ponderação (%) | Descritores | Processos de recolha de dados para avaliação |
| <p>Perícias e manipulações Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | <p>30</p> | <p>- Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho</p> | <p>- Grelhas de observação</p> <p>- Exercícios físicos de avaliação</p> |

Agrupamento de Escolas de Penacova

| | | | |
|---|------------------|---|---|
| <p>Deslocamentos e equilíbrios Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | <p>30</p> | <p>- Realiza ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Apresentações / Exposições orais - Trabalhos de pesquisa - Produtos de trabalho individual - Produtos de trabalho de pares/grupo |
| <p>Jogos Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | <p>40</p> | <p>- Participa em jogos ajustando a sua iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Participação em projetos / DAC - Questões / tarefas de aula - Autoavaliação - Heteroavaliação |

Agrupamento de Escolas de Penacova

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

A- Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

| PERFIS DE APRENDIZAGEM | | | | |
|------------------------------------|--|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| Domínios | Insuficiente → 1 - 14 Nunca / Raramente | Suficiente → 15 - 20 Algumas vezes | Bom → 21 - 26 Muitas vezes | Muito Bom → 27 - 30 Sempre |
| Perícias e manipulações | - Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho | | | |
| Domínios | Insuficiente → 1 - 14 Nunca / Raramente | Suficiente → 15 - 20 Algumas vezes | Bom → 21 - 26 Muitas vezes | Muito Bom → 27 - 30 Sempre |
| Deslocamentos e equilíbrios | - Realiza ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação. | | | |
| Domínios | Insuficiente → 1 - 19 Nunca / Raramente | Suficiente → 20 - 27 Algumas vezes | Bom → 28 - 35 Muitas vezes | Muito Bom → 36 - 40 Sempre |
| Jogos | - Participa em jogos ajustando a sua iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete. | | | |

Agrupamento de Escolas de Penacova
OFERTA COMPLEMENTAR – OFICINA DAS PALAVRAS – 1.º ano

| Critérios Transversais | Conhecimentos, Comunicação e Empenho (consultar descritores no Referencial de Avaliação) | | |
|--|--|--|--|
| Domínios (Áreas de Competência de PASEO) | Ponderação (%) | Descritores | Processos de recolha de dados para avaliação |
| <p>Consciência fonológica e habilidades fonémicas</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | 40 | <p>a) - Consciência de palavra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar frases curtas e compridas; - Segmentar frases; - Omitir palavras na frase; - Adicionar palavras à frase; - Produzir frases com o mesmo número de palavras; - Ordenar palavras na frase; <p>b) – Consciência silábica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar palavras com a mesma sílaba inicial e final; - Identificar a sílaba tónica; - Reconstruir palavras dissilábicas e trissilábicas, a partir da junção das sílabas que as constituem; - Segmentar palavras; - Contar o número de sílabas; - Omitir sílabas das palavras nas posições final, inicial e medial; - Adicionar sílabas às palavras na posição inicial; - Inverter as sílabas de uma palavra; - Realizar manipulação silábica, substituindo uma sílaba por outra dada; <p>c) – Consciência Intrassilábica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar palavras que rimam; - Produzir palavras que rimam; - Identificar palavras que não rimam; <p>d) – Consciência Fonémica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar fonemas; - Evocar palavras que comecem por determinado fonema; - Produzir palavras com igual fonema inicial; - Identificar palavras que não partilham o mesmo fonema inicial; - Identificar palavras com igual fonema final; | <ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação - Fichas de trabalho - Fichas de avaliação - Apresentações / Exposições orais - Trabalhos de pesquisa - Produtos de trabalho individual - Produtos de trabalho de pares/grupo - Participação em projetos / DAC - Questões / tarefas de |

Agrupamento de Escolas de Penacova

| | | | |
|--|----|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Reconstruir fonemas formando palavras; - Segmentar palavras em fonemas; - Omitir fonemas (finais, iniciais e mediais) - Adicionar fonemas (iniciais e mediais) - Substituir fonemas (iniciais e mediais) | <p>aula</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quizzes digitais - Autoavaliação - Heteroavaliação |
| <p>Leitura: articulação, entoação e ritmo</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | 30 | <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer padrões de entoação e ritmo (por exemplo: perguntas, afirmações). - Falar/ler de forma audível. - Articular corretamente as palavras | |

Agrupamento de Escolas de Penacova

| | | | |
|---|-----------|--|--|
| <p>Fluência de leitura em voz alta de palavras e textos.</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | 30 | <ul style="list-style-type: none"> - Ler pelo menos 45 de 60 palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (em 4 sessões de 15 palavras cada). - Ler corretamente, por minuto, no mínimo, 25 palavras. - Ler pelo menos 50 de 60 palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares. - Ler corretamente, no mínimo 40 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. - Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 55 palavras por minuto. | |
|---|-----------|--|--|

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

A- Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

PERFIS DE APRENDIZAGEM

| Domínios | Insuficiente → 1 - 19 Nunca / Raramente | Suficiente → 20 – 27 Algumas vezes | Bom → 28 - 35 Muitas vezes | Muito Bom → 36 -40 Sempre |
|--|---|---------------------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| Desenvolvimento da consciência fonológica | <p>a) - Consciência de palavra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica frases curtas e compridas; - Segmenta frases; - Omite palavras na frase; - Adiciona palavras à frase; - Produz frases com o mesmo número de palavras; | | | |

Agrupamento de Escolas de Penacova

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | <p>- Ordena palavras na frase;</p> <p>b) – Consciência silábica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica palavras com a mesma sílaba inicial e final; - Identifica a sílaba tónica; - Reconstrói palavras dissilábicas e trissilábicas, a partir da junção das sílabas que as constituem; - Segmenta palavras; - Conta o número de sílabas; - Omite sílabas das palavras nas posições final, inicial e medial; - Adiciona sílabas às palavras na posição inicial; - Inverte as sílabas de uma palavra; - Realiza manipulação silábica, substituindo uma sílaba por outra dada; <p>c) – Consciência Intrassilábica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica palavras que rimam; - Produz palavras que rimam; - Identifica palavras que não rimam; <p>d) – Consciência Fonémica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica fonemas; - Evoca palavras que comecem por determinado fonema; - Produz palavras com igual fonema inicial; - Identifica palavras que não partilham o mesmo fonema inicial; - Identifica palavras com igual fonema final; - Reconstrói fonemas formando palavras; - Segmenta palavras em fonemas; - Omite fonemas (finais, iniciais e mediais) - Adiciona fonemas (iniciais e mediais) - Substitui fonemas (iniciais e mediais) | | | |
| Domínios | Insuficiente → 1 - 14 Nunca / Raramente | Suficiente → 15 - 20 Algumas vezes | Bom → 21 - 26 Muitas vezes | Muito Bom → 27 - 30 Sempre |
| Leitura: articulação, entoação e ritmo | <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece padrões de entoação e ritmo (por exemplo: perguntas, afirmações). - Fala/lê de forma audível. - Articula corretamente as palavras | | | |
| Domínios | Insuficiente → 1 - 14 Nunca / Raramente | Suficiente → 15 - 20 Algumas vezes | Bom → 21 - 26 Muitas vezes | Muito Bom → 27 - 30 Sempre |
| Fluência da leitura | - Lê pelo menos 45 de 60 palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (em 4 sessões de 15 palavras cada). | | | |

Agrupamento de Escolas de Penacova

- Lê corretamente, por minuto, no mínimo, 25 palavras.
- Lê pelo menos 50 de 60 palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares.
- Lê corretamente, no mínimo 40 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.
- Lê um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 55 palavras por minuto.

Agrupamento de Escolas de Penacova
APOIO AO ESTUDO – 1.º ano

| Critérios Transversais | Conhecimentos, Comunicação e Empenho (consultar descritores no Referencial de Avaliação) | | |
|--|--|---|---|
| Domínios (Áreas de Competência de PASEO) | Ponderação (%) | Descritores | Processos de recolha de dados para avaliação |
| <p>Métodos e técnicas de estudo Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | <p>20</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Adquire métodos e técnicas de estudo: organização do espaço, gestão do tempo, gestão de material - Aplica métodos e técnicas de estudo. - Expõe dúvidas | <ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação - Fichas de trabalho - Fichas de avaliação - Apresentações / Exposições orais - Trabalhos de pesquisa |

Agrupamento de Escolas de Penacova

| | | | |
|---|-----------|---|--|
| <p>Seleção e mobilização da informação</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | <p>20</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa e recolhe informação; - Selecciona informação; - Identifica palavras-chave / conceitos / temas do tema em pesquisa; - Usa as TIC; | <ul style="list-style-type: none"> - Produtos de trabalho individual - Produtos de trabalho de pares/grupo - Participação em projetos / DAC - Questões / tarefas de aula - Quizzes digitais - Autoavaliação - Heteroavaliação |
| <p>Comunicação</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | <p>20</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Comunica, oralmente e por escrito, conhecimentos / pesquisas realizadas; - Representa a informação através de esquemas, desenhos, apresentações digitais,... | |

Agrupamento de Escolas de Penacova

| | | | |
|---|-----------|---|--|
| <p>Cooperação Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | <p>20</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Cooperar com os colegas; - Respeita as interações comunicativas | |
| <p>Espírito crítico Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | <p>20</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Revela autonomia; - Revela espírito crítico; - Propõe soluções; - Avalia o trabalho desenvolvido | |

Agrupamento de Escolas de Penacova

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

A- Linguagens e Textos; B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e Resolução de Problemas; D- Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G- Bem-Estar e Ambiente; H- Sensibilidade Estética e Artística; I- Saber Científico Técnico e Tecnológico; J- Consciência e Domínio do Corpo.

| PERFIS DE APRENDIZAGEM | | | | |
|-------------------------------------|---|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| Domínios | Insuficiente → 1 - 9 Nunca / Raramente | Suficiente → 10 - 13 Algumas vezes | Bom → 14 - 17 Muitas vezes | Muito Bom → 18 - 20 Sempre |
| Métodos e técnicas de estudo | - Adquire métodos e técnicas de estudo: organização do espaço, gestão do tempo, gestão de material - Aplica métodos e técnicas de estudo. - Expõe dúvidas | | | |
| Domínios | Insuficiente → 1 - 9 Nunca / Raramente | Suficiente → 10 - 13 Algumas vezes | Bom → 14 - 17 Muitas vezes | Muito Bom → 18 - 20 Sempre |
| Seleção e mobilização da informação | - Pesquisa e recolhe informação; - Seleciona informação; - Identifica palavras-chave / conceitos / temas do tema em pesquisa; - Usa as TIC; | | | |
| Domínios | Insuficiente → 1 - 9 Nunca / Raramente | Suficiente → 10 - 13 Algumas vezes | Bom → 14 - 17 Muitas vezes | Muito Bom → 18 - 20 Sempre |
| Comunicação | - Comunica, oralmente e por escrito, conhecimentos / pesquisas realizadas; - Representa a informação através de esquemas, desenhos, apresentações digitais,... | | | |
| Domínios | Insuficiente → 1 - 9 Nunca / Raramente | Suficiente → 10 - 13 Algumas vezes | Bom → 14 - 17 Muitas vezes | Muito Bom → 18 - 20 Sempre |
| Cooperação | - Cooperar com os colegas; - Respeita as interações comunicativas | | | |
| Domínios | Insuficiente → 1 - 9 Nunca / Raramente | Suficiente → 10 - 13 Algumas vezes | Bom → 14 - 17 Muitas vezes | Muito Bom → 18 - 20 Sempre |
| Espírito crítico | - Revela autonomia; - Revela espírito crítico; - Propõe soluções; - Avalia o trabalho desenvolvido | | | |