

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

1.º CICLO

1.º ANO DE ESCOLARIDADE

2024 / 2025

Agrupamento de Escolas de Penacova

PORTUGUÊS – 1.º ano

Critérios Transversais	Conhecimentos, Comunicação e Empenho (consultar descritores no Referencial de Avaliação)		
Domínios (Áreas de Competência de PASEO)	Ponderação (%)	Descritores	Processos de recolha de dados para avaliação
<p>Oralidade – Compreensão Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)</p>	10	<ul style="list-style-type: none"> - Sabe escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades; - Identifica informação essencial em textos orais; 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação - Fichas de trabalho - Fichas de avaliação - Apresentações / Exposições orais
<p>Oralidade – Expressão Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)</p>	15	<ul style="list-style-type: none"> - Exprime opinião partilhando ideias e sentimentos; - Produz discursos corretos, utilizando padrões de entoação, ritmo, clareza, audibilidade e articulação adequados 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos de pesquisa - Produtos de trabalho individual - Produtos de trabalho de pares/grupo

Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Leitura e Escrita – Leitura Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>25</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos - Identifica as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra; - Nomeia, pela ordem convencional, as letras do alfabeto; - Lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. - Infere o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades 	<ul style="list-style-type: none"> - Participação em projetos / DAC - Questões / tarefas de aula - Quizzes digitais
<p>Leitura e Escrita – Escrita Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>25</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos - Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. - Identifica especificidades gráficas do texto escrito - Escreve frases simples e textos curtos em escrita cursiva e digital utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. - Planifica, redige e revê textos curtos com a colaboração do professor. - Elabora respostas escritas a questionários e a instruções; - Escreve legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página. 	<ul style="list-style-type: none"> - Autoavaliação - Heteroavaliação
<p>Educação Literária Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. - Revela curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. - Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. - Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). - Compreende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. - Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens; - Distingue ficção de não ficção. - (Re)conta histórias. - Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. 	

Agrupamento de Escolas de Penacova

Gramática Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	15	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. - Usa regras de flexão em número - Reconhece o nome próprio. - Faz concordar o adjetivo com o nome em género. - Descobre e compreende o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si ou a partir do contexto verbal e não-verbal. - Usa, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. - Conhece regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação 	
---	-----------	---	--

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

A- Linguagens e Textos; B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e Resolução de Problemas; D- Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G- Bem-Estar e Ambiente; H- Sensibilidade Estética e Artística; I- Saber Científico Técnico e Tecnológico; J- Consciência e Domínio do Corpo.

PERFIS DE APRENDIZAGEM

Domínios	Insuficiente → 1 - 4 Nunca / Raramente	Suficiente → 5 - 6 Algumas vezes	Bom → 7 - 8 Muitas vezes	Muito Bom → 9 - 10 Sempre
Oralidade – Compreensão	- Sabe escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades; - Identifica informação essencial em textos orais;			
Domínios	Insuficiente → 1 - 7 Nunca / Raramente	Suficiente → 8 - 10 Algumas vezes	Bom → 11 - 13 Muitas vezes	Muito Bom → 14 - 15 Sempre
Oralidade - Expressão	- Expressa opinião partilhando ideias e sentimentos; - Produz discursos corretos, utilizando padrões de entoação, ritmo, clareza, audibilidade e articulação adequados			
Domínios	Insuficiente → 1 - 12 Nunca / Raramente	Suficiente → 13 - 17 Algumas vezes	Bom → 18 - 22 Muitas vezes	Muito Bom → 23 - 25 Sempre
Leitura e Escrita - Leitura	- Pronuncia segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos - Identifica as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra; - Nomeia, pela ordem convencional, as letras do alfabeto; - Lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. - Infere o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades			
Domínios	Insuficiente → 1 - 12 Nunca / Raramente	Suficiente → 13 - 17 Algumas vezes	Bom → 18 - 22 Muitas vezes	Muito Bom → 23 - 25 Sempre
Leitura e Escrita - Escrita	- Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos - Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema.			

Agrupamento de Escolas de Penacova

	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica especificidades gráficas do texto escrito - Escreve frases simples e textos curtos em escrita cursiva e digital utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. - Planifica, redige e revê textos curtos com a colaboração do professor. - Elabora respostas escritas a questionários e a instruções; - Escreve legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página. 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 4 Nunca / Raramente	Suficiente → 5 - 6 Algumas vezes	Bom → 7 - 8 Muitas vezes	Muito Bom → 9 - 10 Sempre
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. - Revela curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. - Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. - Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). - Compreende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. - Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens; - Distingue ficção de não ficção. - (Re)conta histórias. - Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 7 Nunca / Raramente	Suficiente → 8 - 10 Algumas vezes	Bom → 11 - 13 Muitas vezes	Muito Bom → 14 - 15 Sempre
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. - Usa regras de flexão em número - Reconhece o nome próprio. - Faz concordar o adjetivo com o nome em género. - Descobre e compreende o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si ou a partir do contexto verbal e não-verbal. - Usa, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. - Conhece regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação 			

Agrupamento de Escolas de Penacova
MATEMÁTICA – 1.º ano

Critérios Transversais	Conhecimentos, Comunicação e Empenho (consultar descritores no Referencial de Avaliação)		
Domínios (Áreas de Competência de PASEO)	Ponderação (%)	Descritores	Processos de recolha de dados para avaliação
<p>Números – Conhecimentos matemáticos</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>15</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica números em contextos vários e reconhecer o seu significado como indicador de quantidade, medida, ordenação, identificação e localização. - Conta de 1 em 1, de 2 em 2, de 5 em 5 e de 10 em 10, usando modelos estruturados de contagem. - Lê e representa números, pelo menos até 100, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica. - Compara e ordena números naturais, de forma crescente e decrescente. - Reconhece os numerais ordinais até ao 10.º, em contextos diversos. - Reconhece números pares e ímpares. - Estima o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 50, explicar as suas razões, e verifica a estimativa realizada através de contagem organizada. - Reconhece e usa o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recurso a materiais manipuláveis de base 10. - Compõe e decompõe números naturais até ao 100, de diversas formas, usando diversos recursos e representações. - Relaciona um número com números de referência que lhe sejam próximos. - Compreende e automatiza as possíveis combinações de pares de números naturais que podem ser adicionados para formar o 5 e o 10 e relaciona esses factos básicos com a subtração. - Compreende e usa com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para obter o resultado de adições/subtrações. - Calcula mentalmente, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo. - Descreve oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas. - Produz estimativas através do cálculo mental, adequadas às situações em contexto. - Interpreta e modela situações com adição nos sentidos de acrescentar e juntar e resolver problemas associados. - Interpreta e modela situações com subtração, nos sentidos de retirar, completar e comparar, e resolver problemas associados. - Relaciona a adição e a subtração, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação - Fichas de trabalho - Fichas de avaliação - Apresentações / Exposições orais - Trabalhos de pesquisa - Produtos de trabalho

Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Números – Capacidades matemáticas</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>15</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas. - Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). - Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. - Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. - Formula e testa conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Classifica objetos atendendo às suas características. - Distingue entre testar e validar uma conjectura. - Justifica que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. - Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura / generalização. - Extrai a informação essencial de um problema. - Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. - Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. - Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser. - Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada. - Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. - Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos. - Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. - Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. - Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias / processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. - Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada. - Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). - Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade. - Interpreta matematicamente situações do mundo real, construções modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações. 	<p>individual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produtos de trabalho de pares/grupo - Participação em projetos / DAC - Questões / tarefas de aula - Quizzes digitais - Autoavaliação - Heteroavaliação
---	-----------	--	---

Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Álgebra – Conhecimentos matemáticos</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e justifica se uma sequência pictórica tem ou não regularidade. - Identifica e descreve regularidades em sequências variadas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade próxima. - Continua uma sequência pictórica respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. - Identifica elementos em falta em sequências dadas e justificar com base em regularidades encontradas. - Reconhece que cada elemento de uma sequência corresponde a uma ordem nessa sequência. - Interpreta e modela situações envolvendo sequências de repetição, estabelecendo conexões com outros temas matemáticos. - Cria e modifica sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos. - Reconhece igualdades aritméticas envolvendo a adição. - Decide sobre a correção de igualdades aritméticas e justifica as suas ideias. - Completa igualdades aritméticas envolvendo a adição, explicando os seus raciocínios. - Descreve situações que atribuam significado a igualdades aritméticas dadas, explicando as suas ideias e ouvindo as dos outros. - Interpreta e modela situações que envolvam regularidades numéricas, e resolver problemas associados. - Reconhece a comutatividade da adição e expressar em linguagem natural o seu significado. - Reconhece o zero como elemento neutro da adição e expressar em linguagem natural o seu significado. 	
<p>Álgebra – Capacidades matemáticas</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas. - Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). - Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. - Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. - Formula e testa conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Classifica objetos atendendo às suas características. - Distingue entre testar e validar uma conjectura. - Justifica que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. - Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura / generalização. - Extrai a informação essencial de um problema. - Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. 	

Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. - Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser. - Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada. - Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. - Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos. - Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. - Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. - Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias / processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. - Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada. - Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). - Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade. - Interpreta matematicamente situações do mundo real, construções modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações. 	
<p>Geometria e Medida – Conhecimentos matemáticos</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>15</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descreve a posição relativa de pessoas e objetos, usando vocabulário próprio e explicando as suas ideias. - Reconhece, em objetos do quotidiano, formas de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo retângulo, pirâmide, prisma), estabelecendo conexões matemáticas com a realidade. - Identifica superfícies planas e superfícies curvas em objetos comuns e em modelos físicos de sólidos. - Reconhece triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos, hexágonos e círculos em sólidos diversos, recorrendo a representações adequadas. - Reconhece figuras congruentes, usando diferentes estratégias e recursos para explicar as suas ideias. - Constrói, representa e compara figuras planas compostas. - Compõe e decompõe uma dada figura plana, recorrendo a materiais manipuláveis físicos ou virtuais. - Compreende o que é o comprimento de um objeto e compara e ordena objetos segundo o seu comprimento, em contextos diversos. - Mede o comprimento de um objeto, usando unidades de medida não convencionais adequadas. - Estima a medida de um comprimento, e explica as razões da sua estimativa. - Resolve problemas que envolvam comprimentos, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. - Reconhece e ordena cronologicamente acontecimentos. - Lê o calendário. 	

Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>			
<p>Geometria e Medida – Capacidades matemáticas</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>15</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas. - Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). - Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. - Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. - Formula e testa conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Classifica objetos atendendo às suas características. - Distingue entre testar e validar uma conjectura. - Justifica que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. - Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura / generalização. - Extrai a informação essencial de um problema. - Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. - Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. - Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser. - Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada. - Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. - Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos. - Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. - Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. - Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias / processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. - Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada. 	

Agrupamento de Escolas de Penacova

		<ul style="list-style-type: none"> - Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). - Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade. - Interpreta matematicamente situações do mundo real, construções modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações. 	
<p>Dados e Probabilidades – Conhecimentos matemáticos</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	10	<ul style="list-style-type: none"> - Participa na formulação de questões estatísticas sobre uma característica qualitativa. - Participa na definição de quais os dados a recolher para responder a uma dada questão estatística e decidir onde observar/inquirir. - Participa criticamente na definição de um método de recolha de dados adequado a um dado estudo, identificando como observar ou inquirir e como responder. - Recolhe dados através de observação ou inquirição. - Usa listas para registar os dados a recolher. - Usa tabelas de contagem para registar e organizar os dados à medida que são recolhidos (ou após a elaboração da lista), e indica o respetivo título. - Representa conjuntos de dados através de pictogramas (correspondência um para um), incluindo fonte, título e legenda. - Representa conjuntos de dados através de gráficos de pontos, incluindo fonte, título e legenda. - Participa na decisão sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justifica a(s) escolha(s). - Lê, interpreta e discute a distribuição dos dados, identificando o(s) dado(s) que mais e menos se repete(m) e dados em igual número, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. - Retira conclusões, fundamenta decisões e coloca novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a prosseguir em eventuais futuros estudos. - Decide a quem divulgar um estudo realizado. - Apresenta oralmente os resultados de um estudo realizado, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente. 	
<p>Dados e Probabilidades – Capacidades matemáticas</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	10	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas. - Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). - Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. - Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. - Formula e testa conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Classifica objetos atendendo às suas características. 	

Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue entre testar e validar uma conjectura. - Justifica que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. - Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura / generalização. - Extrai a informação essencial de um problema. - Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. - Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. - Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser. - Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada. - Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. - Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos. - Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. - Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. - Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias / processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. - Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada. - Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). - Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade. - Interpreta matematicamente situações do mundo real, construções modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações. 	
---	---	--

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

A- Linguagens e Textos; B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e Resolução de Problemas; D- Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G- Bem-Estar e Ambiente; H- Sensibilidade Estética e Artística; I- Saber Científico Técnico e Tecnológico; J- Consciência e Domínio do Corpo.

Agrupamento de Escolas de Penacova
PERFIS DE APRENDIZAGEM

Domínios	Insuficiente → 1 - 7 Nunca / Raramente	Suficiente → 8 – 10 Algumas vezes	Bom → 11 – 13 Muitas vezes	Muito Bom → 14 – 15 Sempre
Números – conhecimentos matemáticos	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica números em contextos vários e reconhecer o seu significado como indicador de quantidade, medida, ordenação, identificação e localização. - Conta de 1 em 1, de 2 em 2, de 5 em 5 e de 10 em 10, usando modelos estruturados de contagem. - Lê e representa números, pelo menos até 100, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica. - Compara e ordena números naturais, de forma crescente e decrescente. - Reconhece os numerais ordinais até ao 10.^o, em contextos diversos. - Reconhece números pares e ímpares. - Estima o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 50, explicar as suas razões, e verifica a estimativa realizada através de contagem organizada. - Reconhece e usa o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recurso a materiais manipuláveis de base 10. - Compõe e decompõe números naturais até ao 100, de diversas formas, usando diversos recursos e representações. - Relaciona um número com números de referência que lhe sejam próximos. - Compreende e automatiza as possíveis combinações de pares de números naturais que podem ser adicionados para formar o 5 e o 10 e relaciona esses factos básicos com a subtração. - Compreende e usa com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para obter o resultado de adições/subtrações. - Calcula mentalmente, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo. - Descreve oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas. - Produz estimativas através do cálculo mental, adequadas às situações em contexto. - Interpreta e modela situações com adição nos sentidos de acrescentar e juntar e resolver problemas associados. - Interpreta e modela situações com subtração, nos sentidos de retirar, completar e comparar, e resolver problemas associados. - Relaciona a adição e a subtração, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução. 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 7 Nunca / Raramente	Suficiente → 8 – 10 Algumas vezes	Bom → 11 – 13 Muitas vezes	Muito Bom → 14 – 15 Sempre
Números – Capacidades matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas. - Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). - Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. - Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. - Formula e testa conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Classifica objetos atendendo às suas características. - Distingue entre testar e validar uma conjetura. - Justifica que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. - Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura / generalização. 			

Agrupamento de Escolas de Penacova

	<ul style="list-style-type: none"> - Extrai a informação essencial de um problema. - Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. - Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. - Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser. - Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada. - Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. - Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos. - Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. - Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. - Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias / processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. - Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada. - Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). - Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade. - Interpreta matematicamente situações do mundo real, construções modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações. 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 4 Nunca / Raramente	Suficiente → 5 – 6 Algumas vezes	Bom → 7 – 8 Muitas vezes	Muito Bom → 9 – 10 Sempre
Álgebra – Conhecimentos matemáticos	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e justifica se uma sequência pictórica tem ou não regularidade. - Identifica e descreve regularidades em sequências variadas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade próxima. - Continua uma sequência pictórica respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. - Identifica elementos em falta em sequências dadas e justificar com base em regularidades encontradas. - Reconhece que cada elemento de uma sequência corresponde a uma ordem nessa sequência. - Interpreta e modela situações envolvendo sequências de repetição, estabelecendo conexões com outros temas matemáticos. - Cria e modifica sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos. - Reconhece igualdades aritméticas envolvendo a adição. - Decide sobre a correção de igualdades aritméticas e justifica as suas ideias. - Completa igualdades aritméticas envolvendo a adição, explicando os seus raciocínios. - Descreve situações que atribuam significado a igualdades aritméticas dadas, explicando as suas ideias e ouvindo as dos outros. - Interpreta e modela situações que envolvam regularidades numéricas, e resolver problemas associados. - Reconhece a comutatividade da adição e expressar em linguagem natural o seu significado. - Reconhece o zero como elemento neutro da adição e expressar em linguagem natural o seu significado. 			

Agrupamento de Escolas de Penacova

Domínios	Insuficiente → 1 - 4 Nunca / Raramente	Suficiente → 5 - 6 Algumas vezes	Bom → 7 - 8 Muitas vezes	Muito Bom → 9 - 10 Sempre
Álgebra – Capacidades matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas. - Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). - Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. - Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. - Formula e testa conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Classifica objetos atendendo às suas características. - Distingue entre testar e validar uma conjetura. - Justifica que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. - Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura / generalização. - Extrai a informação essencial de um problema. - Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. - Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. - Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser. - Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada. - Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. - Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos. - Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. - Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. - Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias / processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. - Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada. - Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). - Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade. - Interpreta matematicamente situações do mundo real, construções modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações. 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 7 Nunca / Raramente	Suficiente → 8 - 10 Algumas vezes	Bom → 11 - 13 Muitas vezes	Muito Bom → 14 - 15 Sempre
Geometria e Medida – Conhecimentos matemáticos	<ul style="list-style-type: none"> - Descreve a posição relativa de pessoas e objetos, usando vocabulário próprio e explicando as suas ideias. - Reconhece, em objetos do quotidiano, formas de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo retângulo, pirâmide, prisma), estabelecendo conexões matemáticas com a realidade. - Identifica superfícies planas e superfícies curvas em objetos comuns e em modelos físicos de sólidos. - Reconhece triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos, hexágonos e círculos em sólidos diversos, recorrendo a representações adequadas. - Reconhece figuras congruentes, usando diferentes estratégias e recursos para explicar as suas ideias. 			

Agrupamento de Escolas de Penacova

	<ul style="list-style-type: none"> - Constrói, representa e compara figuras planas compostas. - Compõe e decompõe uma dada figura plana, recorrendo a materiais manipuláveis físicos ou virtuais. - Compreende o que é o comprimento de um objeto e compara e ordena objetos segundo o seu comprimento, em contextos diversos. - Mede o comprimento de um objeto, usando unidades de medida não convencionais adequadas. - Estima a medida de um comprimento, e explica as razões da sua estimativa. - Resolve problemas que envolvam comprimentos, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. - Reconhece e ordena cronologicamente acontecimentos. - Lê o calendário. 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 7 Nunca / Raramente	Suficiente → 8 - 10 Algumas vezes	Bom → 11 - 13 Muitas vezes	Muito Bom → 14 - 15 Sempre
Geometria e Medida – Capacidades matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas. - Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). - Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. - Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. - Formula e testa conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Classifica objetos atendendo às suas características. - Distingue entre testar e validar uma conjetura. - Justifica que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. - Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura / generalização. - Extrai a informação essencial de um problema. - Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. - Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. - Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser. - Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada. - Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. - Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos. - Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. - Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. - Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias / processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. - Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada. - Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). - Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade. - Interpreta matematicamente situações do mundo real, construções modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações. 			

Agrupamento de Escolas de Penacova

Domínios	Insuficiente → 1 - 4 Nunca / Raramente	Suficiente → 5 - 6 Algumas vezes	Bom → 7 - 8 Muitas vezes	Muito Bom → 9 - 10 Sempre
Dados e Probabilidades – Conhecimentos matemáticos	<ul style="list-style-type: none"> - Participa na formulação de questões estatísticas sobre uma característica qualitativa. - Participa na definição de quais os dados a recolher para responder a uma dada questão estatística e decidir onde observar/inquirir. - Participa criticamente na definição de um método de recolha de dados adequado a um dado estudo, identificando como observar ou inquirir e como responder. - Recolhe dados através de observação ou inquirição. - Usa listas para registar os dados a recolher. - Usa tabelas de contagem para registar e organizar os dados à medida que são recolhidos (ou após a elaboração da lista), e indica o respetivo título. - Representa conjuntos de dados através de pictogramas (correspondência um para um), incluindo fonte, título e legenda. - Representa conjuntos de dados através de gráficos de pontos, incluindo fonte, título e legenda. - Participa na decisão sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justifica a(s) escolha(s). - Lê, interpreta e discute a distribuição dos dados, identificando o(s) dado(s) que mais e menos se repete(m) e dados em igual número, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. - Retira conclusões, fundamenta decisões e coloca novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a prosseguir em eventuais futuros estudos. - Decide a quem divulgar um estudo realizado. - Apresenta oralmente os resultados de um estudo realizado, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente. 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 4 Nunca / Raramente	Suficiente → 5 - 6 Algumas vezes	Bom → 7 - 8 Muitas vezes	Muito Bom → 9 - 10 Sempre
Dados e Probabilidades – Capacidades matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas. - Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). - Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. - Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. - Formula e testa conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Classifica objetos atendendo às suas características. - Distingue entre testar e validar uma conjetura. - Justifica que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. - Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura / generalização. - Extrai a informação essencial de um problema. - Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. - Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. - Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser. - Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada. - Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. - Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos. - Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. 			

Agrupamento de Escolas de Penacova

- Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.
- Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias / processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.
- Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.
- Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada.
- Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).
- Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade.
- Interpreta matematicamente situações do mundo real, construções modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.

Agrupamento de Escolas de Penacova
ESTUDO DO MEIO – 1.º ano

CrITÉrios Transversais	Conhecimentos, Comunicação e Empenho (consultar descritores no Referencial de Avaliação)		
Domínios (Áreas de Competência de PASEO)	Ponderação (%)	Descritores	Processos de recolha de dados para avaliação
<p>Sociedade – Apropriação de conhecimentos Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	8	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio. - Estabelece relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo. - Estabelece relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas. - Relaciona as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões. - Associa os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação - Fichas de trabalho - Fichas de avaliação - Apresentações / Exposições orais
<p>Sociedade – Aplicação e interpretação de conhecimentos Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	10	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio. - Estabelece relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo. - Estabelece relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas. - Relaciona as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos de pesquisa

Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		<p>- Associa os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença.</p>	<p>- Produtos de trabalho individual</p> <p>- Produtos de trabalho de pares/grupo</p>
<p>Sociedade – Atividades práticas / experimentais / de projeto Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	7	<p>- Recolhe dados e informações sobre o tema em desenvolvimento; - Relaciona conhecimentos sobre o tema em desenvolvimento; - Formula hipóteses explicativas sobre o tema em desenvolvimento; - Comunica descobertas, conclusões e aprendizagens sobre o tema em desenvolvimento; - Manipula instrumentação adequada ao desenvolvimento da atividade / experiência / projeto; - Reflete criticamente sobre o tema em desenvolvimento.</p>	<p>- Participação em projetos / DAC</p> <p>- Questões / tarefas de aula</p> <p>- Quizzes digitais</p> <p>- Autoavaliação</p>
<p>Natureza – Apropriação de conhecimentos Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	8	<p>- Verifica alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc. - Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propõe medidas de proteção adequadas. - Identifica os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. - Reconhece as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. - Reconhece a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos).</p>	<p>- Heteroavaliação</p>

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PENACOVA – RUA DR HOMERO PIMENTEL, 1, 3360-344 PENACOVA TELEFONE: 239470190 / FAX: 239470199

www.aepenacova.pt E-MAIL: direcao.agrupamento@aepenacova.pt

Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Localiza em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado. - Comunica ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade. - Reconhece a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas. - Reconhece a importância do Sol para a existência de vida na Terra. - Reconhece que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento. 	
<p>Natureza – Aplicação e interpretação de conhecimentos Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	10	<ul style="list-style-type: none"> - Verifica alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc. - Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propõe medidas de proteção adequadas. - Identifica os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. - Reconhece as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. - Reconhece a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos). - Localiza em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado. - Comunica ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade. - Reconhece a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas. - Reconhece a importância do Sol para a existência de vida na Terra. - Reconhece que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento. 	
<p>Natureza – Atividades práticas / experimentais / de projeto Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	7	<ul style="list-style-type: none"> - Recolhe dados e informações sobre o tema em desenvolvimento; - Relaciona conhecimentos sobre o tema em desenvolvimento; - Formula hipóteses explicativas sobre o tema em desenvolvimento; - Comunica descobertas, conclusões e aprendizagens sobre o tema em desenvolvimento; - Manipula instrumentação adequada ao desenvolvimento da atividade / experiência / projeto; - Reflete criticamente sobre o tema em desenvolvimento. 	

Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>			
<p>Tecnologia – Apropriação de conhecimentos Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	8	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.). - Realiza experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais. - Sabe manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agraphador, furador, espremedor, sacarolhas, talheres, etc.). - Identifica as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluatuabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações. - Agrupa, monta, desmonta, liga, sobrepõe etc., explorando objetos livremente. - Identifica atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia. 	
<p>Tecnologia – Aplicação e interpretação de conhecimentos Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	10	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.). - Realiza experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais. - Sabe manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agraphador, furador, espremedor, sacarolhas, talheres, etc.). - Identifica as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluatuabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações. - Agrupa, monta, desmonta, liga, sobrepõe etc., explorando objetos livremente. - Identifica atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia. 	

Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>			
<p>Tecnologia – Atividades práticas / experimentais / de projeto Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	7	<ul style="list-style-type: none"> - Recolhe dados e informações sobre o tema em desenvolvimento; - Relaciona conhecimentos sobre o tema em desenvolvimento; - Formula hipóteses explicativas sobre o tema em desenvolvimento; - Comunica descobertas, conclusões e aprendizagens sobre o tema em desenvolvimento; - Manipula instrumentação adequada ao desenvolvimento da atividade / experiência / projeto; - Reflete criticamente sobre o tema em desenvolvimento. 	
<p>Sociedade / Natureza / Tecnologia – Apropriação de conhecimentos Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	8	<ul style="list-style-type: none"> - Desenha mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência. - Relaciona espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço. - Localiza, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem. - Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. 	

Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. - Sabe atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112). - Manifesta atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”. 	
<p>Sociedade / Natureza / Tecnologia – Aplicação e interpretação de conhecimentos Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	10	<ul style="list-style-type: none"> - Desenha mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência. - Relaciona espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço. - Localiza, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem. - Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. - Manifesta atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. - Sabe atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112). - Manifesta atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”. 	
<p>Sociedade / Natureza / Tecnologia – Atividades práticas / experimentais / de projeto Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)</p>	7	<ul style="list-style-type: none"> - Recolhe dados e informações sobre o tema em desenvolvimento; - Relaciona conhecimentos sobre o tema em desenvolvimento; - Formula hipóteses explicativas sobre o tema em desenvolvimento; - Comunica descobertas, conclusões e aprendizagens sobre o tema em desenvolvimento; - Manipula instrumentação adequada ao desenvolvimento da atividade / experiência / projeto; - Reflete criticamente sobre o tema em desenvolvimento. 	

Agrupamento de Escolas de Penacova

Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)			
---	--	--	--

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

A- Linguagens e Textos; B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e Resolução de Problemas; D- Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G- Bem-Estar e Ambiente; H- Sensibilidade Estética e Artística; I- Saber Científico Técnico e Tecnológico; J- Consciência e Domínio do Corpo.

PERFIS DE APRENDIZAGEM				
Domínios	Insuficiente → 1 - 3 Nunca / Raramente	Suficiente → 4 - 5 Algumas vezes	Bom → 6 - 7 Muitas vezes	Muito Bom → 8 Sempre
Sociedade – Apropriação de conhecimentos	- Conhece datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio. - Estabelece relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo. - Estabelece relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas. - Relaciona as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões. - Associa os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença.			

Agrupamento de Escolas de Penacova

Domínios	Insuficiente → 1 - 4 Nunca / Raramente	Suficiente → 5 - 6 Algumas vezes	Bom → 7 - 8 Muitas vezes	Muito Bom → 9 - 10 Sempre
Sociedade – Aplicação e interpretação de conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio. - Estabelece relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo. - Estabelece relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas. - Relaciona as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões. - Associa os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença. 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 3 Nunca / Raramente	Suficiente → 4 - 5 Algumas vezes	Bom → 6 Muitas vezes	Muito Bom → 7 Sempre
Sociedade – Atividades práticas / experimentais / de projeto	<ul style="list-style-type: none"> - Recolhe dados e informações sobre o tema em desenvolvimento; - Relaciona conhecimentos sobre o tema em desenvolvimento; - Formula hipóteses explicativas sobre o tema em desenvolvimento; - Comunica descobertas, conclusões e aprendizagens sobre o tema em desenvolvimento; - Manipula instrumentação adequada ao desenvolvimento da atividade / experiência / projeto; - Reflete criticamente sobre o tema em desenvolvimento. 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 3 Nunca / Raramente	Suficiente → 4 - 5 Algumas vezes	Bom → 6 - 7 Muitas vezes	Muito Bom → 8 Sempre
Natureza – Apropriação de conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> - Verifica alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc. - Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propõe medidas de proteção adequadas. - Identifica os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. - Reconhece as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. - Reconhece a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos). - Localiza em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado. - Comunica ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade. - Reconhece a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas. - Reconhece a importância do Sol para a existência de vida na Terra. - Reconhece que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento. 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 4 Nunca / Raramente	Suficiente → 5 - 6 Algumas vezes	Bom → 7 - 8 Muitas vezes	Muito Bom → 9 - 10 Sempre
Natureza – Aplicação e interpretação de conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> - Verifica alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc. 			

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PENACOVA – RUA DR HOMERO PIMENTEL, 1, 3360-344 PENACOVA TELEFONE: 239470190 / FAX: 239470199

www.aepenacova.pt E-MAIL: direcao.agrupamento@aepenacova.pt

Agrupamento de Escolas de Penacova

	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propõe medidas de proteção adequadas. - Identifica os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. - Reconhece as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. - Reconhece a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos). - Localiza em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado. - Comunica ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade. - Reconhece a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas. - Reconhece a importância do Sol para a existência de vida na Terra. - Reconhece que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento. 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 3 Nunca / Raramente	Suficiente → 4 – 5 Algumas vezes	Bom → 6 Muitas vezes	Muito Bom → 7 Sempre
Natureza – Atividades práticas / experimentais / de projeto	<ul style="list-style-type: none"> - Recolhe dados e informações sobre o tema em desenvolvimento; - Relaciona conhecimentos sobre o tema em desenvolvimento; - Formula hipóteses explicativas sobre o tema em desenvolvimento; - Comunica descobertas, conclusões e aprendizagens sobre o tema em desenvolvimento; - Manipula instrumentação adequada ao desenvolvimento da atividade / experiência / projeto; - Reflete criticamente sobre o tema em desenvolvimento. 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 3 Nunca / Raramente	Suficiente → 4 – 5 Algumas vezes	Bom → 6 – 7 Muitas vezes	Muito Bom → 8 Sempre
Tecnologia – Apropriação de conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.). - Realiza experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais. - Sabe manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agrafador, furador, espremedor, sacarolhas, talheres, etc.). - Identifica as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações. - Agrupa, monta, desmonta, liga, sobrepõe etc., explorando objetos livremente. - Identifica atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia. 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 4 Nunca / Raramente	Suficiente → 5 – 6 Algumas vezes	Bom → 7 – 8 Muitas vezes	Muito Bom → 9 – 10 Sempre
Tecnologia – Aplicação e interpretação de conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.). - Realiza experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais. - Sabe manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agrafador, furador, espremedor, sacarolhas, talheres, etc.). - Identifica as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações. - Agrupa, monta, desmonta, liga, sobrepõe etc., explorando objetos livremente. 			

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PENACOVA – RUA DR HOMERO PIMENTEL, 1, 3360-344 PENACOVA TELEFONE: 239470190 / FAX: 239470199

www.aepenacova.pt E-MAIL: direcao.agrupamento@aepenacova.pt

Agrupamento de Escolas de Penacova

Domínios	Insuficiente → 1 - 3 Nunca / Raramente	Suficiente → 4 - 5 Algumas vezes	Bom → 6 Muitas vezes	Muito Bom → 7 Sempre
Tecnologia – Atividades práticas / experimentais / de projeto	<ul style="list-style-type: none"> - Recolhe dados e informações sobre o tema em desenvolvimento; - Relaciona conhecimentos sobre o tema em desenvolvimento; - Formula hipóteses explicativas sobre o tema em desenvolvimento; - Comunica descobertas, conclusões e aprendizagens sobre o tema em desenvolvimento; - Manipula instrumentação adequada ao desenvolvimento da atividade / experiência / projeto; - Reflete criticamente sobre o tema em desenvolvimento. 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 3 Nunca / Raramente	Suficiente → 4 - 5 Algumas vezes	Bom → 6 - 7 Muitas vezes	Muito Bom → 8 Sempre
Sociedade / Natureza / Tecnologia – Apropriação de conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> - Desenha mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência. - Relaciona espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço. - Localiza, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem. - Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. - Manifesta atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. - Sabe atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112). - Manifesta atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”. 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 4 Nunca / Raramente	Suficiente → 5 - 6 Algumas vezes	Bom → 7 - 8 Muitas vezes	Muito Bom → 9 - 10 Sempre
Sociedade / Natureza / Tecnologia – Aplicação e interpretação de conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> - Desenha mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência. - Relaciona espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço. - Localiza, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem. - Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. - Manifesta atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. - Sabe atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112). - Manifesta atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”. 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 3 Nunca / Raramente	Suficiente → 4 - 5 Algumas vezes	Bom → 6 Muitas vezes	Muito Bom → 7 Sempre
Sociedade / Natureza / Tecnologia – Atividades	<ul style="list-style-type: none"> - Recolhe dados e informações sobre o tema em desenvolvimento; - Relaciona conhecimentos sobre o tema em desenvolvimento; - Formula hipóteses explicativas sobre o tema em desenvolvimento; 			

Agrupamento de Escolas de Penacova

**práticas / experimentais /
de projeto**

- Comunica descobertas, conclusões e aprendizagens sobre o tema em desenvolvimento;
- Manipula instrumentação adequada ao desenvolvimento da atividade / experiência / projeto;
- Reflete criticamente sobre o tema em desenvolvimento.

Agrupamento de Escolas de Penacova
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – 1.º ano

Critérios Transversais	Conhecimentos, Comunicação e Empenho (consultar descritores no Referencial de Avaliação)		
Domínios (Áreas de Competência de PASEO)	Ponderação (%)	Descritores	Processos de recolha de dados para avaliação
<p>Artes Visuais – Apropriação e reflexão</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	5	<ul style="list-style-type: none"> - Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado. - Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação - Fichas de trabalho - Fichas de avaliação
<p>Artes Visuais – Interpretação e comunicação</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	8	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). - Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. - Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolhe, sintetiza, toma decisões, argumenta e forma juízos críticos. - Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. - Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentações / Exposições orais - Trabalhos de pesquisa

Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>			<p>- Produtos de trabalho individual</p> <p>- Produtos de trabalho de pares/grupo</p>
<p>Artes Visuais – Experimentação e criação Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>12</p>	<p>- Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. - Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p>	<p>- Participação em projetos / DAC</p> <p>- Questões / tarefas de aula</p> <p>- Quizzes digitais</p>
<p>Expressão Dramática - Teatro – Apropriação e reflexão Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>5</p>	<p>- Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. - Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. - Analisa os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais com uma interpretação pessoal. - Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.</p>	<p>- Autoavaliação</p> <p>- Heteroavaliação</p>

Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>			
<p>Expressão Dramática - Teatro – Interpretação e comunicação Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	8	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. - Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias. - Exprime opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. 	
<p>Expressão Dramática - Teatro – Experimentação e criação Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	12	<ul style="list-style-type: none"> - Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades. - Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal. - Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos. 	

Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>			
<p>Dança – Apropriação e reflexão Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	5	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço, ou na organização da forma. - Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica. - Utiliza movimentos do corpo com diferentes relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par, em grupo, destacando a organização espacial, o tipo de conexão a estabelecer com o movimento, com diferentes objetos e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário. - Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas, em diversos contextos. - Relaciona a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural. - Contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos. 	
<p>Dança – Interpretação e comunicação Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	8	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. - Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. - Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da <i>performance</i>, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. 	

Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		<p>- Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos, mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos.</p>	
<p>Dança – Experimentação e criação Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>12</p>	<p>- Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. - Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. - Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição. - Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações-problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos. - Inventa símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança.</p>	
<p>Música – Apropriação e reflexão Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>5</p>	<p>- Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. - Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. - Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. - Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</p>	

Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		<p>- Produz, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</p>	
<p>Música – Interpretação e comunicação Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>8</p>	<p>- Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas. - Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. - Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. - Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p>	
<p>Música – Experimentação e criação Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>12</p>	<p>- Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. - Explora fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical. - Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais. - Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</p>	

Agrupamento de Escolas de Penacova

Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)			
---	--	--	--

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

A- Linguagens e Textos; B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e Resolução de Problemas; D- Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G- Bem-Estar e Ambiente; H- Sensibilidade Estética e Artística; I- Saber Científico Técnico e Tecnológico; J- Consciência e Domínio do Corpo.

PERFIS DE APRENDIZAGEM

Domínios	Insuficiente → 1 - 2 Nunca / Raramente	Suficiente → 3 Algumas vezes	Bom → 4 Muitas vezes	Muito Bom → 5 Sempre
Artes Visuais – Apropriação e reflexão	- Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado. - Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais.			
Domínios	Insuficiente → 1 - 3 Nunca / Raramente	Suficiente → 4 - 5 Algumas vezes	Bom → 6 - 7 Muitas vezes	Muito Bom → 8 Sempre
Artes Visuais – Interpretação e comunicação	- Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). - Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. - Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolhe, sintetiza, toma decisões, argumenta e forma juízos críticos. - Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. - Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.			
Domínios	Insuficiente → 1 - 5 Nunca / Raramente	Suficiente → 6 - 7 Algumas vezes	Bom → 8 - 10 Muitas vezes	Muito Bom → 11 - 12 Sempre
Artes Visuais – Experimentação e criação	- Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. - Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.			
Domínios	Insuficiente → 1 - 2 Nunca / Raramente	Suficiente → 3 Algumas vezes	Bom → 4 Muitas vezes	Muito Bom → 5 Sempre

Agrupamento de Escolas de Penacova

Expressão Dramática - Teatro – Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. - Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. - Analisa os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais com uma interpretação pessoal. - Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências. 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 3 Nunca / Raramente	Suficiente → 4 – 5 Algumas vezes	Bom → 6 – 7 Muitas vezes	Muito Bom → 8 Sempre
Expressão Dramática - Teatro – Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. - Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias. - Exprime opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 5 Nunca / Raramente	Suficiente → 6 – 7 Algumas vezes	Bom → 8 - 10 Muitas vezes	Muito Bom → 11 -12 Sempre
Expressão Dramática - Teatro – Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> - Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades. - Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal. - Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos. 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 2 Nunca / Raramente	Suficiente → 3 Algumas vezes	Bom → 4 Muitas vezes	Muito Bom → 5 Sempre
Dança – Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço, ou na organização da forma. - Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica. - Utiliza movimentos do corpo com diferentes relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par, em grupo, destacando a organização espacial, o tipo de conexão a estabelecer com o movimento, com diferentes objetos e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário. - Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas, em diversos contextos. - Relaciona a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural. - Contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos. 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 3 Nunca / Raramente	Suficiente → 4 – 5 Algumas vezes	Bom → 6 – 7 Muitas vezes	Muito Bom → 8 Sempre
Dança – Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. - Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. - Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da <i>performance</i>, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. 			

Agrupamento de Escolas de Penacova

	- Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos, mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos.			
Domínios	Insuficiente → 1 - 5 Nunca / Raramente	Suficiente → 6 - 7 Algumas vezes	Bom → 8 - 10 Muitas vezes	Muito Bom → 11 - 12 Sempre
Dança – Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> - Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. - Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. - Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição. - Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações-problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos. - Inventa símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança. 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 2 Nunca / Raramente	Suficiente → 3 Algumas vezes	Bom → 4 Muitas vezes	Muito Bom → 5 Sempre
Música – Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. - Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. - Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. - Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. - Produz, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural. 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 3 Nunca / Raramente	Suficiente → 4 - 5 Algumas vezes	Bom → 6 - 7 Muitas vezes	Muito Bom → 8 Sempre
Música – Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas. - Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. - Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. - Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 5 Nunca / Raramente	Suficiente → 6 - 7 Algumas vezes	Bom → 8 - 10 Muitas vezes	Muito Bom → 11 - 12 Sempre
Música – Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. - Explora fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical. - Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais. - Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. 			

Agrupamento de Escolas de Penacova

EDUCAÇÃO FÍSICA – 1.º ano

CrITÉRIOS Transversais	Conhecimentos, Comunicação e Empenho (consultar descritores no Referencial de Avaliação)		
Domínios (Áreas de Competência de PASEO)	Ponderação (%)	Descritores	Processos de recolha de dados para avaliação
<p>Perícias e manipulações Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>30</p>	<p>- Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho</p>	<p>- Grelhas de observação</p> <p>- Exercícios físicos de avaliação</p>

Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Deslocamentos e equilíbrios Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>30</p>	<p>- Realiza ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentações / Exposições orais - Trabalhos de pesquisa - Produtos de trabalho individual - Produtos de trabalho de pares/grupo
<p>Jogos Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>40</p>	<p>- Participa em jogos ajustando a sua iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participação em projetos / DAC - Questões / tarefas de aula - Autoavaliação - Heteroavaliação

Agrupamento de Escolas de Penacova
Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

A- Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

PERFIS DE APRENDIZAGEM				
Domínios	Insuficiente → 1 - 14 Nunca / Raramente	Suficiente → 15 - 20 Algumas vezes	Bom → 21 - 26 Muitas vezes	Muito Bom → 27 - 30 Sempre
Perícias e manipulações	- Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho			
Domínios	Insuficiente → 1 - 14 Nunca / Raramente	Suficiente → 15 - 20 Algumas vezes	Bom → 21 - 26 Muitas vezes	Muito Bom → 27 - 30 Sempre
Deslocamentos e equilíbrios	- Realiza ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.			
Domínios	Insuficiente → 1 - 19 Nunca / Raramente	Suficiente → 20 - 27 Algumas vezes	Bom → 28 - 35 Muitas vezes	Muito Bom → 36 - 40 Sempre
Jogos	- Participa em jogos ajustando a sua iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.			

Agrupamento de Escolas de Penacova
OFERTA COMPLEMENTAR – OFICINA DAS PALAVRAS – 1.º ano

Critérios Transversais	Conhecimentos, Comunicação e Empenho (consultar descritores no Referencial de Avaliação)		
Domínios (Áreas de Competência de PASEO)	Ponderação (%)	Descritores	Processos de recolha de dados para avaliação
<p>Consciência fonológica e habilidades fonémicas</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	40	<p>a) - Consciência de palavra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar frases curtas e compridas; - Segmentar frases; - Omitir palavras na frase; - Adicionar palavras à frase; - Produzir frases com o mesmo número de palavras; - Ordenar palavras na frase; <p>b) – Consciência silábica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar palavras com a mesma sílaba inicial e final; - Identificar a sílaba tónica; - Reconstruir palavras dissilábicas e trissilábicas, a partir da junção das sílabas que as constituem; - Segmentar palavras; - Contar o número de sílabas; - Omitir sílabas das palavras nas posições final, inicial e medial; - Adicionar sílabas às palavras na posição inicial; - Inverter as sílabas de uma palavra; - Realizar manipulação silábica, substituindo uma sílaba por outra dada; <p>c) – Consciência Intrassilábica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar palavras que rimam; - Produzir palavras que rimam; - Identificar palavras que não rimam; <p>d) – Consciência Fonémica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar fonemas; - Evocar palavras que comecem por determinado fonema; - Produzir palavras com igual fonema inicial; - Identificar palavras que não partilham o mesmo fonema inicial; - Identificar palavras com igual fonema final; 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação - Fichas de trabalho - Fichas de avaliação - Apresentações / Exposições orais - Trabalhos de pesquisa - Produtos de trabalho individual - Produtos de trabalho de pares/grupo - Participação em projetos / DAC - Questões / tarefas de

Agrupamento de Escolas de Penacova

		<ul style="list-style-type: none"> - Reconstruir fonemas formando palavras; - Segmentar palavras em fonemas; - Omitir fonemas (finais, iniciais e mediais) - Adicionar fonemas (iniciais e mediais) - Substituir fonemas (iniciais e mediais) 	<p>aula</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quizzes digitais - Autoavaliação - Heteroavaliação
<p>Leitura: articulação, entoação e ritmo</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	30	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer padrões de entoação e ritmo (por exemplo: perguntas, afirmações). - Falar/ler de forma audível. - Articular corretamente as palavras 	

Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Fluência de leitura em voz alta de palavras e textos.</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	30	<ul style="list-style-type: none"> - Ler pelo menos 45 de 60 palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (em 4 sessões de 15 palavras cada). - Ler corretamente, por minuto, no mínimo, 25 palavras. - Ler pelo menos 50 de 60 palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares. - Ler corretamente, no mínimo 40 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. - Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 55 palavras por minuto. 	
---	-----------	--	--

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

A- Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

PERFIS DE APRENDIZAGEM

Domínios	Insuficiente → 1 - 19 Nunca / Raramente	Suficiente → 20 – 27 Algumas vezes	Bom → 28 - 35 Muitas vezes	Muito Bom → 36 -40 Sempre
Desenvolvimento da consciência fonológica	<p>a) - Consciência de palavra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica frases curtas e compridas; - Segmenta frases; - Omite palavras na frase; - Adiciona palavras à frase; - Produz frases com o mesmo número de palavras; 			

Agrupamento de Escolas de Penacova

	<p>- Ordena palavras na frase;</p> <p>b) – Consciência silábica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica palavras com a mesma sílaba inicial e final; - Identifica a sílaba tónica; - Reconstrói palavras dissilábicas e trissilábicas, a partir da junção das sílabas que as constituem; - Segmenta palavras; - Conta o número de sílabas; - Omite sílabas das palavras nas posições final, inicial e medial; - Adiciona sílabas às palavras na posição inicial; - Inverte as sílabas de uma palavra; - Realiza manipulação silábica, substituindo uma sílaba por outra dada; <p>c) – Consciência Intrassilábica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica palavras que rimam; - Produz palavras que rimam; - Identifica palavras que não rimam; <p>d) – Consciência Fonémica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica fonemas; - Evoca palavras que comecem por determinado fonema; - Produz palavras com igual fonema inicial; - Identifica palavras que não partilham o mesmo fonema inicial; - Identifica palavras com igual fonema final; - Reconstrói fonemas formando palavras; - Segmenta palavras em fonemas; - Omite fonemas (finais, iniciais e mediais) - Adiciona fonemas (iniciais e mediais) - Substitui fonemas (iniciais e mediais) 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 14 Nunca / Raramente	Suficiente → 15 - 20 Algumas vezes	Bom → 21 - 26 Muitas vezes	Muito Bom → 27 - 30 Sempre
Leitura: articulação, entoação e ritmo	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece padrões de entoação e ritmo (por exemplo: perguntas, afirmações). - Fala/lê de forma audível. - Articula corretamente as palavras 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 14 Nunca / Raramente	Suficiente → 15 - 20 Algumas vezes	Bom → 21 - 26 Muitas vezes	Muito Bom → 27 - 30 Sempre
Fluência da leitura	- Lê pelo menos 45 de 60 palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (em 4 sessões de 15 palavras cada).			

Agrupamento de Escolas de Penacova

- Lê corretamente, por minuto, no mínimo, 25 palavras.
- Lê pelo menos 50 de 60 palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares.
- Lê corretamente, no mínimo 40 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.
- Lê um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 55 palavras por minuto.

Agrupamento de Escolas de Penacova
APOIO AO ESTUDO – 1.º ano

Critérios Transversais	Conhecimentos, Comunicação e Empenho (consultar descritores no Referencial de Avaliação)		
Domínios (Áreas de Competência de PASEO)	Ponderação (%)	Descritores	Processos de recolha de dados para avaliação
<p>Métodos e técnicas de estudo Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>20</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adquire métodos e técnicas de estudo: organização do espaço, gestão do tempo, gestão de material - Aplica métodos e técnicas de estudo. - Expõe dúvidas 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação - Fichas de trabalho - Fichas de avaliação - Apresentações / Exposições orais - Trabalhos de pesquisa

Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Seleção e mobilização da informação</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>20</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa e recolhe informação; - Selecciona informação; - Identifica palavras-chave / conceitos / temas do tema em pesquisa; - Usa as TIC; 	<ul style="list-style-type: none"> - Produtos de trabalho individual - Produtos de trabalho de pares/grupo - Participação em projetos / DAC - Questões / tarefas de aula - Quizzes digitais - Autoavaliação - Heteroavaliação
<p>Comunicação</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>20</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica, oralmente e por escrito, conhecimentos / pesquisas realizadas; - Representa a informação através de esquemas, desenhos, apresentações digitais,... 	

Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Cooperação Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>20</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coopera com os colegas; - Respeita as interações comunicativas 	
<p>Espírito crítico Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>20</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Revela autonomia; - Revela espírito crítico; - Propõe soluções; - Avalia o trabalho desenvolvido 	

Agrupamento de Escolas de Penacova

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

A- Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

PERFIS DE APRENDIZAGEM				
Domínios	Insuficiente → 1 - 9 Nunca / Raramente	Suficiente → 10 - 13 Algumas vezes	Bom → 14 - 17 Muitas vezes	Muito Bom → 18 - 20 Sempre
Métodos e técnicas de estudo	<ul style="list-style-type: none"> - Adquire métodos e técnicas de estudo: organização do espaço, gestão do tempo, gestão de material - Aplica métodos e técnicas de estudo. - Expõe dúvidas 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 9 Nunca / Raramente	Suficiente → 10 - 13 Algumas vezes	Bom → 14 - 17 Muitas vezes	Muito Bom → 18 - 20 Sempre
Seleção e mobilização da informação	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa e recolhe informação; - Seleciona informação; - Identifica palavras-chave / conceitos / temas do tema em pesquisa; - Usa as TIC; 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 9 Nunca / Raramente	Suficiente → 10 - 13 Algumas vezes	Bom → 14 - 17 Muitas vezes	Muito Bom → 18 - 20 Sempre
Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica, oralmente e por escrito, conhecimentos / pesquisas realizadas; - Representa a informação através de esquemas, desenhos, apresentações digitais,... 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 9 Nunca / Raramente	Suficiente → 10 - 13 Algumas vezes	Bom → 14 - 17 Muitas vezes	Muito Bom → 18 - 20 Sempre
Cooperação	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperar com os colegas; - Respeita as interações comunicativas 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 9 Nunca / Raramente	Suficiente → 10 - 13 Algumas vezes	Bom → 14 - 17 Muitas vezes	Muito Bom → 18 - 20 Sempre
Espírito crítico	<ul style="list-style-type: none"> - Revela autonomia; - Revela espírito crítico; - Propõe soluções; - Avalia o trabalho desenvolvido 			